

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Utopische Text- und Bildstädte (KURT HAHN / MATTHIAS HAUSMANN)	9
Stadtreform und utopischer Entwurf: Von Alberti bis L.-S. Mercier (JOSEPH JURT)	21
Zum utopischen Potential der Bewegung im Raum in Louis-Sébastien Merciers Uchronie <i>L'an 2440</i> (CERSTIN BAUER-FUNKE)	33
Die Verzeitlichung des Raums und der Ort des Subjekts. Überlegungen zur Stadtbeschreibung bei Mercier, Chateaubriand, Stendhal und Tocqueville (FRANZISKA MEIER)	47
Utopie, Antiutopie und Apokalypse: Weltgeschichte und Weltgericht (Mercier, Souvestre und andere) (HINRICH HUDDE)	69
Paris-Ansichten in Baudelaires „Le Crépuscule du matin“ (KARIN WESTERWELLE)	79
Textstädte zwischen Utopie, Anti-Utopie und Heterotopie – Zur Inszeniertheit urbaner Visionen in Arthur Rimbauds <i>Illuminations</i> (KURT HAHN)	101
Französische Traum- und deutsche Höllenstadt: France-Ville und Stahlstadt im Kontext der Modellierung (anti-)utopischer Städte im Werk Jules Vernes (MATTHIAS HAUSMANN)	123
„Portiques au soleil, statues endormies.“ Giorgio de Chirico im Turin und Paris der Moderne (SEBASTIAN NEUMEISTER)	143
Vom satirisch-utopischen Perspektivenwechsel zur Utopie als Entdeckung des Anderen: Michel Tournier, <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> (CHRISTIAN RIVOLETTI)	163

Gezeichnete Städte. Ikonotextuelles im Werk von Schuiten/Peeters (TITUS HEYDENREICH)	175
J.-M. G. Le Clézio: <i>Ritournelle de la faim</i> – La déconstruction de l’utopique à l’instar de la Maison mauve (CECILE KÖSTLER)	193
<i>Nous n’étions que des machines conscientes</i> : Von der Unausweichlichkeit des Utopischen in Romanen Michel Houellebecqs (KIAN-HARALD KARIMI)	205
Santa Barbara in den Romanen Julia Kristevas: Ein <i>non-lieu</i> als Spiegel des Unbewussten (MICHAELA WEISS)	231
Traum und Utopie: Zum „imaginaire urbain“ bei Maxence Fermine (FRIEDRICH WOLFZETTEL)	253