Inhaltsverzeichnis

1 Namentliche Erwähnungen als Form von Intertextualität ... 11
1.1 Ermittlung der namentlichen Erwähnungen ... 19
1.2 Methodische Vorgehensweise ... 30
1.3 Zielsetzung der Arbeit ... 31

2 Analyse der namentlichen Erwähnungen in den Sangsprüchen ... 33
2.1 Boppe: *O hôher unde starker, almechtiger got* ... 38
2.2 Damen, Hermann: *Reimar, Walther, Rubîn, Nîthart* ... 49
2.3 Damen, Hermann: *Vrouwenlob, des hastu scande* ... 63
2.4 Fegfeuer: *Danc habe der Misenere, daz er siner wort ist unverdrozzen* ... 74
2.5 Frauenlob: *In sunnenvarwez lop ein grâve ist gekleit* ... 87
2.6 Frauenlob: *Gevîolierte blüete kunst* ... 99
2.7 Heinrich von Mügeln: *In siner langen wise von des himels ort* ... 110
2.8 Heinrich von Mügeln: *Von Wirzburg Konrat baß* ... 119
2.9 Konrad von Würzburg: *Der Mîssenær hât sanges hort in sînes herzen schrîne* ... 133
2.10 Marner: *Wê dir, von Zweter Regimâr* ... 145
2.11 Meißner: *Aleke bat Cunzen, dem ein friunt gap hechte* ... 156
2.12 Meißner: *Ein snellez rat / lief unde rat* ... 167
2.13 Reinmar der Fiedler: *Got welle sône welle, doch sô singet der von Seven* ... 177
2.14 Robin: *Reimar, mich riuwet sere* ... 187
2.15 Rumelant von Sachsen: *Ihesus Krist, der kristen* ... 197
2.16 Rumelant von Sachsen: *Vil lieber Marner, vriunt, bistû der beste diutische singer* ... 207
2.17 Rumelant von Sachsen: *Ren, ram, rint – rechte râten ruoch nâch meisterlîcher orden* ... 217
2.18 Rumelant von Sachsen: *Der sich sô hô gesetzet hât* ... 228
2.19 Rumelant von Sachsen: *Ich sage dir, Singûf, waz du tuost* ... 237
2.20 Rumelant von Sachsen: *Singûf vier meister hât bekürt* ... 247
2.21 Stolle: *Solten wir sünder gelten gar, waz unvergolten stat* ... 256
2.22 Ulrich von Singenberg: *Der welte vogt, des himels künic, ich lob iuch gerne/ Der werlte voget, des himels künig, ich lob iuch gerne* ... 264
2.23 Wizlav: *Der Ungelarte* ... 275

3 Systematische Auswertung der namentlichen Erwähnungen ... 283
3.1 Typen namentlicher Erwähnungen ... 283
3.2 Namentliche Erwähnungen als Ausdruck literarischer Kommunikation ... 290
3.3 Beziehungen zwischen Sangspruchdichtern ... 295

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1019946881

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Abkürzungsverzeichnis 301

Handschriftenverzeichnis 303

Literaturverzeichnis 305

Anhang 321