

# Inhalt

## I. Schwerpunktthema: Wissenskulturen des Vormärz

<i>Gustav Frank (München)/Madleen Podewski (Wuppertal)</i> Denkfiguren. Prolegomena zum Zusammenhang von Wissen(schaft) und Literatur im Vormärz .....	11
<i>Christian Meierhofer (Bonn)</i> Vom Jenseits der Objektivität. Erkenntnisgewinn und Erfahrungsaufbau in der literarischen und wissenschaftlichen Prosa vor 1848 .....	55
<i>Chenxi Tang (Berkeley)</i> Die Tragödie der Zivilisation. Völkerrecht und Ästhetik des Tragischen im 19. Jahrhundert .....	87
<i>Antonio Roselli (Paderborn)</i> Nachidealistisches Kontingenzbewusstsein. Zum Verhältnis von Handlung und Kontingenz in Grabbes <i>Herzog Theodor von Gothland, Napoleon oder die hundert Tage</i> und in Büchners <i>Danton's Tod</i> .....	137
<i>Sientje Maes (Leuven)</i> Figurationen der Macht. Grabbes Napoleon-Drama als Projektionsfläche neuer sozio- politischer, philosophischer und bühnentechnischer Denkansätze	183
<i>Robert Leucht (Zürich)</i> Entschärfte Gegenbilder. Staatswissenschaft und Utopie (1845-1855) .....	205
<i>Christoph Schmitt-Maaß (Basel)</i> Kultur erzählen. Von der Volkskunde und Völkerkunde zur Kulturhistorie .....	221

<i>Charlotte A. Lerg (München)</i>	
Amerika-Forschung im Vormärz.	
Eine politische Wissenschaft .....	243
<i>Arne Koch (Waterville)</i>	
Transnational Zoographies.	
Colonial Goods, Taxidermy, and Other Repercussions .....	267
<i>Karin S. Wozonig (Davis)</i>	
Psychosomatik und Literatur.	
Ernst von Feuchtersleben zur Diätetik der Seele .....	289
<i>Harald Neumeyer (Bayreuth)</i>	
Vom melancholischen Reden über eine ‚Kunst des Lebens‘.	
Georg Büchners <i>Lenz</i> und das medizinisch-psychiatrische	
Wissen um Seelenstörungen .....	315
<i>Robert Suter (Konstanz)</i>	
Zur Autodestruktion komplexer Systeme.	
Krebsforschung und Literatur im Vormärz .....	341

## II. Weitere Beiträge

<i>Christina Ujma (Berlin/Paderborn)</i>	
Rom und die Revolution.	
Ricarda Huchs <i>Geschichten von Garibaldi</i> .....	377
<i>Christina Ujma (Berlin/Paderborn)</i>	
200 Jahre Fanny Lewald: Neue Perspektiven der Forschung.	
Tagungsbericht .....	405

## III. Rezensionen

Heine und die Nachwelt. Geschichte seiner Wirkung in den deutschsprachigen Ländern. Texte und Kontexte, Analysen und Kommentare. Band 3: 1957-2006. Hg. von Dietmar Goltschnigg und Hartmut Steinecke ( <i>von Peter Stein</i> ) .....	411
--	-----

Bodo Morawe: Citoyen Heine. Das Pariser Werk. Band I:  
Der republikanische Schriftsteller; Band II: Poetik,  
Grammatik, Hermeneutik (von *Janina Schmiedel*) ..... 414

Der Einzige. Jahrbuch der Max-Stirner-Gesellschaft, Band 1/2008.  
Zur Aktualität der Philosophie Max Stirners. Seine Impulse  
für eine interdisziplinäre Diskussion der kritisch-krisischen  
Grundbefindlichkeit des Menschen. Hg. von Bernd Kast  
und Geert-Lueke Lueken (von *Sandra Markewitz*) ..... 417

Bernhard Walcher: Vormärz im Rheinland. Nation und Geschichte  
in Gottfried Kinkels literarischem Werk (von *Wilfried Sauter*) ..... 421

Büchner Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Hg. von Roland  
Borgards/Harald Neumeyer (von *Gustav Frank*) ..... 424

Wolfgang Rasch (Hg.): Karl Gutzkow. Erinnerungen, Berichte  
und Urteile seiner Zeitgenossen (von *Kurt Jauslin*) ..... 428

Barbara Potthast/Alexander Reck (Hg.): Friedrich Theodor Vischer.  
Leben – Werk – Wirkung (von *Olaf Briese*) ..... 431

Anna Ananieva/Dorothea Böck/Hedwig Pompe (Hgg.): Geselliges  
Vergnügen. Kulturelle Praktiken von Unterhaltung im langen  
19. Jahrhundert (von *Barbara Tumfart*) ..... 435

Aufklärung, Demokratie und die Veränderung der gesellschaftlichen  
Verhältnisse. Texte über Literatur und Politik in Erinnerung an  
Walter Grab (1919-2000). Hg. von Johann Dvořák (von *Peter Stein*) 439

### III. Mitteilungen

Personalialia ..... 447

Aufruf zur Mitarbeit ..... 450