

# INHALT

VORWORT ZUR REIHE .....	9
VORWORT .....	11
EINLEITUNG .....	13
Thematik und Fragestellung .....	13
Theoretisch-methodische Konzeption .....	14
Quellenbasis und Quellenauswahl .....	26
Forschungsstand und Forschungsfelder .....	29
Themen, Leitfragen und Struktur der Arbeit .....	48
I. KRIEG, POLITIK UND MACHTSTAAT – DIE POLITISCHE UND MACHTSTAATLICHE DEUTUNG DES KRIEGES ..	51
1. Das Clausewitz-Diktum – Krieg als Fortsetzung der Politik .....	51
a. Die Verknüpfung von Krieg und Politik .....	52
Der Krieg als Instrument .....	52
Das Clausewitz-Diktum im militärischen Schrifttum .....	53
Clausewitz in praxi – Der Kriegsplan des Prinzen Friedrich Karl von Preussen .....	57
Politik als <i>Macht</i> politik – Die Politikvorstellungen der Militärs ...	58
Die Krieg/Politik-Relation in der Wehrmacht .....	61
b. Die Vermischung von Krieg und Politik .....	66
Krieg und Politik bei Ludendorff, Conrad v. Hötzendorf und Hitler .....	66
Der politische Soldat .....	71
Die Kritik Ludwig Becks .....	72
2. Macht, Staat und Krieg – Die machtstaatliche Kriegsdeutung .....	74
a. Der sittliche Machtstaat .....	75
Die Idee des nationalen Machtstaates .....	75
Die machtstaatliche Legitimation des Krieges .....	78
b. Der Krieg als Schiedsrichter .....	85
Hegel und die Schiedsgerichte .....	85
»Der Krieg dient zur Lösung von Zwistigkeiten« .....	87
c. Einigungskriege, Weltmachtgeltung und Niedergangsängste .....	92
Einigung durch Krieg .....	92
»Weltmacht oder Niedergang« .....	94
Die Kontinuität des Machtstaats- und Grossmacht Denkens .....	101
KAPITEL I – FAZIT .....	102

II. BELLIZISMUS –	
DER KRIEG ALS MEDIUM DES FORTSCHRITTS UND DER KATHARSIS ..	107
1. Bellizismus – Grundlagen und Begriffsdefinition .....	107
2. Der Krieg als Medium des Fortschritts und der Entwicklung .....	113
a. Krieg und Kulturfortschritt .....	113
b. Aufstieg und Niedergang .....	116
c. Die Fortschrittsdeutung nach dem Ersten Weltkrieg .....	120
3. Der Krieg als Medium der Katharsis und Revitalisierung .....	123
a. »Der ewige Friede ist ein Traum« – Die Karriere eines Zitats .....	123
Moltkes bellizistische Kriegsdeutung .....	124
Das Moltke-Zitat als bellizistischer Topos .....	128
b. Die Gefahren des Friedens – Dekadenz und Zivilisationskritik ...	132
Colmar v. der Goltz und die Dekadenz des Friedens .....	133
Krieg, Katharsis und Revitalisierung .....	136
c. Der Sinn des Kriegstodes – Heroismus und Opferbereitschaft ...	145
KAPITEL II – FAZIT .....	152
III. DER KRIEG ALS NATURGESETZ –	
DIE SOZIALDARWINISTISCHE DEUTUNG DES KRIEGES .....	157
1. Sozialdarwinismus – Definitionen und Forschungsstand .....	157
a. Grundlagen und Ausprägungen des Sozialdarwinismus .....	157
b. Sozialdarwinismus und Krieg .....	162
2. Sozialdarwinismus im militärischen Kriegsdiskurs .....	164
a. Sozialdarwinismus in der Armee des Kaiserreiches .....	164
b. Sozialdarwinismus nach dem Ersten Weltkrieg .....	171
c. Sozialdarwinismus in der Wehrmacht des Dritten Reiches .....	178
d. »Natur« als Element der Kriegsdeutung .....	184
KAPITEL III – FAZIT .....	190
EXKURS:	
DIE BEDEUTUNG DES KRIEGES IN DER WELTANSCHAUUNG ADOLF HITLERS ...	194
Lebenskampf .....	194
Lebensraum .....	201
Weltherrschaft .....	206
IV. DIE ENTGRENZUNG DES KRIEGES –	
VERNICHTUNGSKRIEG UND RASSENKAMPF .....	215
1. Die Entgrenzung des militärischen Vernichtungsgedankens .....	215
a. Die Semantik der militärischen Vernichtung .....	215

b.	»Militärische Notwendigkeit« und die Relativierung des <i>ius in bello</i> .....	220
c.	Die »Humanisierung« des Krieges .....	222
d.	Die militärische Vernichtungssemantik nach dem Ersten Weltkrieg ..	223
2.	Kolonialkriege – Wegmarken des Vernichtungskrieges? .....	225
a.	Der Krieg gegen die Herero und Nama – Forschungskontroversen ..	225
b.	»Wilde und Barbaren« – Rassismus und Dehumanisierung .....	228
c.	»Eine dem Untergang geweihte Rasse« – Die Legitimation der Vernichtung .....	232
3.	Rassenkampf in Europa – »Germanen versus Slawen« .....	238
4.	Vernichtungskrieg und Genozid – Der Krieg gegen die Juden .....	243
a.	Verfestigte Feindbilder – Antisemitismus und Antibolschewismus ..	243
b.	Die antisemitische Indoktrination in der Wehrmacht .....	247
c.	Der entgrenzte Rassen- und Vernichtungskrieg .....	250
KAPITEL IV – FAZIT .....		262
V. »SEIN ODER NICHTSEIN« –		
DIE EXISTENTIELLE-APOKALYPTISCHE DEUTUNG DES KRIEGES .....		267
1.	Die Existentialisierung des Krieges .....	267
a.	Der totale Krieg – Forschungsdebatten und Definitionsversuche ..	267
b.	Vom Volkskrieg zum Kampf um »Sein oder Nichtsein« .....	269
c.	Totaler Krieg und Volksgemeinschaft .....	275
2.	Die Apotheose des heroischen Untergangs .....	279
a.	Der »ehrenvolle Untergang« .....	279
b.	Der »Kampf bis zum Letzten« – Untergangsdeutungen im Zweiten Weltkrieg .....	284
KAPITEL V – FAZIT .....		292
VI. »SCHWERTGLAUBEN« –		
DIE DISKURSIVE SINNGEBUNG DES KRIEGES .....		295
1.	Die Diskurse des »Schwertglaubens« – Ein Resümee .....	295
2.	Diskursive Überkreuzungen – Boguslawskis »Krieg in seiner wahren Bedeutung« .....	302
3.	»Friedensgeplrre« – Kriegsdiskurse und Antipazifismus .....	303
4.	Diskursive Prägungen – Der Fatalismus des Helmuth v. Moltke .....	305
5.	Der Bruch mit dem »Schwertglauben« – Pazifistische Offiziere .....	308
6.	Kriegsdiskurse und ihre Wirkungen .....	310

SCHLUSSBETRACHTUNG .....	315
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS .....	319
Quellen .....	319
Literatur .....	328
PERSONENREGISTER .....	353