

.....

# GERT & UWE TOBIAS

.....

## DRESDENER PARAPHRASEN

.....

### DRESDEN PARAPHRASES

.....

Hrsg. / Ed. Michael Hering

Vorwort / Foreword	BERNHARD MAAZ	4
Einleitung / Introduction	MICHAEL HERING	5
Spiel mir das Lied vom Tod – Vom Kartenspiel als <i>Gebetbuch des Teufels</i> zum <i>Gothic Revival der Untoten</i> bei Gert und Uwe Tobias		
Play Me the Song of Death – From Card Games as the Devil's Prayer Book to the Gothic Revival of the Undead in the Works of Gert and Uwe Tobias		
	CLAUDIA SCHNITZER	8
Farben über Farben – Vom Clairobscur-Holzschnitt des 16. Jahrhunderts bis zu Gert und Uwe Tobias		
Colors over Colors – From the Chiaroscuro Woodcut of the Sixteenth Century to Gert and Uwe Tobias		
	GUDULA METZE	40
Vom »Goût chinois« zu »GUT chinois« – Die <i>Dresdener Chinoiserien</i> als inspirative Vorlageblätter für <b>Gert</b> und <b>Uwe Tobias</b>		
From the "Goût chinois" to "GUT chinois" – The Dresden Chinoiseries as Works of Inspiration for <b>Gert</b> and <b>Uwe Tobias</b>		
	CLAUDIA SCHNITZER	64
Nonkonforme Handwerkszeuge der Moderne – Hermann Glöckners <i>Tafelwerk</i> und Gert & Uwe Tobias' <i>Mappe</i>		
Non-Conform Tools of Modernism – Hermann Glöckner's <i>Tafelwerk</i> and Gert & Uwe Tobias's <i>Mappe</i>		
	MICHAEL HERING	96
Werkliste / List of Works		128
Biografie / Biography		134