

Inhalt

- 5 _ **Vorwort**
- 9 _ **Jiří Hilmar: Die stille (R)Evolution**
Eine Einführung in das Kunstverständnis des Halfmannshöfers
- 36 _ **Mit den Händen denken ...**
Jiří Hilmars Skulpturen als Modelle eines anderen Naturverständnisses
- 51 _ **Die Installation „Nebenfluss“**
Kunst im Laufe der Jahreszeiten
- 55 _ **„Wir wollten keine Gruppe sein, sondern eine Bewegung“**
Gespräch zwischen Jiří Hilmar, Sepp Hiekisch-Picard und Jörg Loskill
- 66 _ **Neues Leben in zerstörter Natur**
Zitate aus Texten über Jiří Hilmars Werkphasen
- Erinnerungen**
Aus Projekten, Symposien und Aktionen
- 77 _ **Flottmannhalle in Herne**
- 78 _ **Grenzüberschreitung R**
- 81 _ **Frühe Reliefs und Papierarbeiten**
- 82 _ **Das Plakat als Kunstdesign**
- 87 _ **Der Halfmannshof**
Eine Künstlersiedlung als Kultur- und Grünoase im Städtedreieck
Gelsenkirchen, Bochum und Essen
- 88 _ **Holz als Wegweiser**
Blinde Menschen sind immer wieder im
Atelier von Jiří Hilmar zu Gast
- 91 _ **Kunst am Bau**
Von Jiří Hilmar gestaltete Eingangssituation
am Museum Bochum
- 92 _ **Biografie und Ausstellungsverzeichnis**