

## INHALT

Einleitung. Von Thomas Buchheim . . . . .	VII
1. Skizze der Lebensumstände . . . . .	VII
2. Gorgias' sinnliches Verhältnis zur Sprache . . . . .	XI
3. Sprache ohne Sein . . . . .	XVI
4. Die Vorbildlichkeit der Dichtung für Gorgias . . . . .	XXI
5. Die Sprache als Organ für die Praxis . . . . .	XXV
6. Gorgianische Kunst als Lehrfach . . . . .	XXXI
Editorischer Bericht . . . . .	XXXV
Literaturverzeichnis . . . . .	XLIII
1. Textsammlungen und Übersetzungen des Gorgias . . . . .	XLIII
2. Quellenausgaben . . . . .	XLIV
3. Sekundärliteratur . . . . .	XLVIII
4. Siglen der Literatur in den philologischen Fußnoten . . . . .	LIX
Bibliographische Ergänzungen zur 2. Auflage . . . . .	LXIII

### Gorgias von Leontinoi

Erhaltene Reden (Fragm. 11 u. 11 a) . . . . .	3
Lobpreis der Helena (Fragm. 11) . . . . .	3
Verteidigung des Palamedes (Fragm. 11 a) . . . . .	17
Fragmente (1–10 u. 12–39) . . . . .	39
Über das Nichtseiende (Fragm. 1–3) . . . . .	39
<i>[Kleinere Nachrichten]</i> (Fragm. 1–2) . . . . .	39
Nach dem Anonymus, De Melisso Xenophane Gorgia (Fragm. 3) . . . . .	41
Nach Sextus Empiricus, Adversus mathematicos (Fragm. 3) . . . . .	55

Zur empedokleischen Naturlehre (Fragm. 4–5) . . . . .	65
<i>[Redenfragmente]</i>	
Epitaphios (Fragm. 5 a–6) . . . . .	69
Olympische Rede (Fragm. 7–8 a) . . . . .	75
Pythische Rede (Fragm. 9) . . . . .	79
Eleer-Rede (Fragm. 10) . . . . .	79
Zur rhetorischen Technik (Fragm. 12–17) . . . . .	81
<i>[Sonstige Zitate]</i>	
Zu Tugend und Rechthandeln (Fragm. 18–22) . . . . .	89
Zu Tragödie und Dichtung (Fragm. 23–25) . . . . .	93
Sentenzen und Aussprüche (Fragm. 26–31) . . . . .	97
Testimonien (1–35) . . . . .	103
Biographisches (Test. 1–18) . . . . .	103
Zu Fragen der Lehre (Test. 19–35) . . . . .	135
Anmerkungen des Herausgebers . . . . .	159
Glossar rhetorischer Fachausdrücke . . . . .	209
Wortregister . . . . .	211