

# Table of content / Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Doppelgänger, Polygänger, Alter Egos zwischen Komik und Gewalt  
Christian Hoffstadt ■ Sabine Müller 7

## I. Doppelgänger in der Literatur

Herodot, Dareios I. und der Doppelgänger des Smerdis  
Sabine Müller 11

How Utterly Thou Hast Murdered Thyself:  
Poe's Comedic Double-Take in William Wilson  
Robert T. Tally Jr. 25

Zwischen Polygängern und psychischem Zerfall –  
Mörderinnen in Dürrenmatts Dramen *Die Frist* und *Achterloo*  
Sabine Schu 37

## II. Doppelgänger in Film und Festkultur

Zwischen Komik und Gewalt. Aspekte des Doppelgängermotivs im Film  
Sven Herget 51

Der doppelte Diktator. Doppelgänger und Ambivalenz  
in Chaplins *The Great Dictator*  
Peter Herr 67

Beyond the Masquerade: Moroccan Doppelgänger and the Politics of  
Excrementality and Laughter in Music Festivals  
Moulay Driss El Maarouf 79

Autoren 91