Inhaltsverzeichnis

Sigelliste 9

Einleitung: Im Spiegel der Schleier 11

Enthüllung zur Unzeit 11
Schleier und Spiegel 17
Metametaphorik 22
Weltmetaphorik 26
Der Striptease der Wahrheit: Vom Schleier zum Gewebe? 30
Übersicht 37
Erinnerung 39

1 Weltgeheimnis und Textgeheimnis 40

Die Protogeschichte: der Sündenfall 45
Exkurs in die Gnosis 50
Theophanie und Verhüllung. Welt und Schrift 52
Wo Geheimnistexte Weltgeheimnisse (vor)spiegeln:
Mysterien, Platon, Allegorese 56
Isis 56
Eros und Episteme: philosophische Mysterienreden 64
Buchstabengeheimnisse: Allegorese 69

2 Vom Weltenschleier zum Intrigengespinst 76

Weltseele und Textgewebe 77
Truggewebe und Temporalisierung 82
Die Zeit entschleiert die Wahrheit 93

3 Transparenzfiktionen der Aufklärung 101

Der Schleier als Emblem der Aufklärung 102
Ver- und Entschleierungen in den Liaisons
Dangereuses und bei Rousseau 109
Lichte vs. schwarze Schleier –
Getrübte Transparenz in der deutschen Aufklärung 113
Anschaulichkeit im Unsichtbaren –
Transparenz auf Umwegen bei Lessing 119
Metaphysik und Maschination: Arkanum und Intrige 132
Der Schleier als des Schrecklichen Anfang 141

4 „Der wallende Kontur gewisser Sphären" – Transzendentalisierungen 149

Busentuch und Himmelsschleier: Das andere Gastmahl 149
Der Schleier der Grazien 158
Natur und Schwärmerei: die doppelte Wirklichkeit 163
Dialektik der Aufklärung, Wiederverzauberung
und Transzendentalisierung 170
Kontraktionen und Expansionen.
Wieland, Kant, Moritz, Jean Paul 173
Romantische Transzendentalisierung und Refundamentalisierung 187

5 „Alles was Lebendig wirken soll, muss eingehüllt sein" –
Goethes Dichtung des Schleiers 201

Vom goldenen zum Grauschleier 201
Skizzen zur Geschichte des Schleiermotivs bei Goethe 209
Zueignung 218
Die Weiblichkeit der Wahrheit 225
Trübe und Transparenz:
Die Erkenntnis des Schleiers in der Farbenlehre 229
Das Symbolische und das Dämonische 236

6 Entflechtungen – Schleier und Gewebeim 19. Jahrhundert 241

Hinter dem Vorhang 241
Sentimentalische Evokationen 246
Isis in der Naturwissenschaft 250
Weltweben: Realismus des Schleiers 256
Gewebefetischismus – Schleier und Gewebe bei Stifter und Marx 260
„Um 1900": Inflationierungen und neue Konjunkturen –
Nietzsche, Cassirer, Benjamin 268

7 „Unsichtbarkeit dieser Welt" –
Die verschleierte Gegenwart und die Gegenwart des Schleiers 277

Netzwerk und Schleier 280
Das Unsichtbare im Sichtbaren: Medien 284
Text- und Benutzeroberflächen 290
Der neue Schleier des Heiligen: Die Religion der Medien 293

Anstelle eines Nachworts: Das Netz und die Fundamentalpoesie
des Schleiers bei Botho Strauss 299

Die Textur ist komplett 300
Der Schleier der Intersubjektivität – die unmögliche Paarung 301
Immer wieder Kommunikation – Systemische und mediale Schleier 304
Die Wiederentdeckung der Nacktheit im Schleier der Kunst 310

Bibliographie 323

1) Quellen 323
2) Enzyklopädien, Lexika, Bibliographien, Standardwerke zur Motiv- und Symbolforschung u. ä. 333
3) Forschungs- und allgemeine Literatur 334

Bildnachweis 357

Dank 358

Namenregister 359