

Inhalt

8
*Andreas Gormans,
Alexander Markschies*

Vorwort

10
Andreas Gormans

„Venite et videte...“
Statt einer Einleitung

22
Monica Paredis-Vroon

Stoffwechsel
Die vier Aachener
Heiligtümer aus
textilrestauratorischer
Sicht

48
Stefanie Seeberg

Marienkleid, Windeln und
Lendentuch Christi – Zur
Geschichte der Verehrung
und Wahrnehmung textiler
Christus- und Marien-
reliquien in Mittelalter und
früher Neuzeit

94
Bruno Reudenbach

Der Marienschrein und
seine Reliquien – eine
problematische Beziehung

122
Matthias Untermann

Die Chorhalle des
Aachener Münsters.
Ein „gläserner Schrein“ als
Ort der Reliquienverehrung?