

# Inhalt

## 5 EDITORIAL

*von Dieter Linck, Gunter Mieruch*

## FACHDEBATTEN

### 8 Rhetoriken des Realen

Die Inszenierung von autobiografischem Material im zeitgenössischen Theater  
*von Miriam Dreysse*

### 17 Der Glamour der Peripherie

*von Gudrun Herrbold*

### 23 Biografisch – Praktisch – Gut

*von Norma Köhler*

## DIDAKTIK UND PRAXIS

### 32 Biografie und Theater

Das Schultheater der Länder 2011 in Düsseldorf  
*von Werner Taube und Bianka Zeitler*

### 60 Der Moment der Berührung ...

*von Birgit Günster*

### 62 Das Leben zeichnen oder vom Leben gezeichnet?

*von Katrin Lorenz*

### 64 Theater als biografische Kommunikation

*von Norma Köhler*

### 69 Biografie und Theater vs. Biografisches Theater

*von Maximilian Weig*