

6 **Konstruieren als Wissenschaft und die Praktiken des Bauens**
UTA HASSLER

- DIE GROSSEN VOLLENDUNGEN UND DAS BAUEN IM HISTORISMUS
THE GREAT ACHIEVEMENTS AND CONSTRUCTION IN THE AGE OF HISTORICISM
- 20 **»Der lebendige Fabrikgeist der Gegenwart« – Die Vollendung des Kölner Doms im 19. Jahrhundert**
HANS-GEORG LIPPERT
- 34 **Toddington Manor: The Genesis of a Gothic Revival Country House**
LEO SCHMIDT
- 46 **Das gotische Minarett – Zur hölzernen Bauweise des spätosmanischen Istanbul**
MARTIN BACHMANN
- 60 **Münchener Dächer des 19. Jahrhunderts**
STEFAN M. HOLZER,
CLEMENS VOIGTS UND
ANJA WÜNNEMANN
- BAU, KONSTRUKTION, ORNAMENTFORM – HERAUSFORDERUNGEN DER NEUGOTIK
BUILDING, CONSTRUCTION, ORNAMENT – CHALLENGES OF THE NEO-GOTHIC
- 92 **Johann Claudius von Lassaulx' Gewölbe »aus freier Hand« – Die Wiedererfindung der gotischen Architektur und die Entwicklung der technischen Literatur**
DAVID WENDLAND
- 118 **Resurrecting Gothic: Some Sources to Viollet-le-Duc's Ideas**
MARTIN BRESSANI
- 130 **Viollet-le-Duc und die oberen Strebebogen gotischer Kathedralen**
GEORG GERMANN
- 144 **»Natürliche« Formbildungsprozesse in der Neugotik – Friedrich W. H. Gössling (1837–1899)**
RAINER GRAEFE
- PLANEN, NACHRECHNEN, DARSTELLEN – DAS WISSEN ÜBER DAS FUNKTIONIEREN
PLANNING, CALCULATION, REPRESENTATION – THE KNOWLEDGE OF STRUCTURAL BEHAVIOUR
- 162 **Technical Challenges in the Construction of Gothic Vaults: The Gothic Theory of Structural Design**
SANTIAGO HUERTA
- 196 **Compartment (*travée*) Drawings in the *Histoire de l'architecture* and the Problem of Describing Gothic Architecture in the 19th Century: From Whewell to Choisy**
F. JAVIER GIRÓN
- 216 **Georg Gottlob Ungewitters *Lehrbuch der gotischen Constructionen***
ELENA PLIEGO
- 230 **Robert Marks Analyse der gotischen Kathedralen**
JÜRG CONZETT
- BAUEN ALS PROZESS – BAUTECHNIK UND DIE BAUSTELLE
BUILDING AS A PROCESS – CONSTRUCTION TECHNIQUES AND THE BUILDING SITE
- 248 **Formes, matériaux et techniques de construction – Viollet-le-Duc et le chantier de l'église Saint-Denis-de-l'Estrée**
ARNAUD TIMBERT
- 262 **Die Baustelle um 1900 – Materialvielfalt, Konstruktionspluralismus, Akteurspluralismus**
CHRISTOPH RAUHUT
- 280 **Planen ohne Wörter – Zur Kommunikation in gotischen Bauhütten**
NORBERT NUSSBAUM
- DIE KONSTRUKTIONSZEICHNUNG DES 19. JAHRHUNDERTS ALS BILD, IDEAL UND ANLEITUNG
THE CONSTRUCTION DRAWING OF THE 19TH CENTURY AS IMAGE, IDEAL AND INSTRUCTION
- 296 **Konstruktion als Konsequenz des Materials**
302 **Lehrmaterialien**
310 **Das gebaute Beispiel**
318 **Bauen als praktische Wissenschaft**
326 **Die Zeichnung als Konstruktionsanleitung?**
UTA HASSLER UND
CHRISTOPH RAUHUT