

## SOMMARIO

Petra Brunnhuber, Introduzione . . . . .	p. 9	
Uwe Timm, <i>Bella Italia</i> . . . . .	» 15	
I. IL SOGNO DELL'ITALIA:		
LETTERATURA, MUSICA E ARTE TEDESCA . . . . .	» 23	
Petra Brunhuber, Il "viaggio verso sud" da Goethe a Timm.		
L'Italia come immagine riflessa della Germania . . . . .	» 25	
Italo Michele Battafarano, Da Hansjakob a Delius.		
L'Italia dei Tedeschi da una unificazione all'altra (1877-1995) . . . . .	» 45	
Wolfgang Loseries, <i>L'immagine di una città italiana</i> .		
Viaggiatori, artisti e studiosi a Siena . . . . .	» 71	
II. L'IMMAGINE DELL'ITALIA TRA ROMANTICISMO, CLASSICISMO E RESTAURAZIONE . . . . .		» 105
Patrizio Collini, <i>La romantizzazione dell'Italia</i> .		
Da Heinse a E.T.A. Hoffmann . . . . .	» 107	
Stephan Oswald, <i>Goethe e Gregorovius</i> .		
Il viandante classico e quello romantico . . . . .	» 115	
Roberto Venuti, <i>Goethe lettore del Vasari</i> .		
La "doppia vita" di Andrea Mantegna . . . . .	» 127	
Luca Farulli, <i>Pittura al futuro</i> .		
Contrappunto a "La teoria dei colori" di Goethe . . . . .	» 141	
Michael Thimann, <i>L'Italia, la Germania e i Greci</i> .		
Concetti visivi all'inizio dell'Ottocento . . . . .	» 159	
Maurizio Bossi, <i>Viaggiatori e libri tedeschi al Vieuxseux</i> . . . . .		» 175

III. L'ITALIA MODERNA .....	p. 185
Quirino Principe, L'Italia di Hugo Wolf .....	» 187
Vivetta Vivarelli, Nietzsche e Firenze tra filologia, musica e storia dell'arte .....	» 201
Mario Ruffini, "Von Suleika zu Suleika". Goethe e Th. Mann in Italia con i "Goethe-Lieder" di Luigi Dallapiccola ..	» 223
Rita Svandrlik, L'Italia di Ingeborg Bachmann come territorio poetico e luogo della memoria storica ..	» 253
Roberto Rizzo, Un classico in jeans: il "Lenz" di Peter Schneider .....	» 271
<i>Programma</i> .....	» 295
<i>Indice dei nomi</i> .....	» 299