

Indice

Introduzione di *Andrea Carandini*

XI

1. La dimora della sfinge, p. XI - 2. Di fronte all'enigma, p. XII - 3. Il Lupercale e Ottaviano-Augusto, p. XIII - 4. Primo Natale a palazzo, p. XVI - 5. Valore delle ricostruzioni, p. XVI

Parte prima

Il racconto di *Andrea Carandini*

1. Il Lupercale

4

1.1. Leggende del luogo, p. 4 - 1.2. La festa dei «Lupercalia», p. 7 - 1.3. Una pendice divisa in quadranti, p. 8 - 1.4. In quale quadrante, il Lupercale?, p. 10 - 1.5. Il Lupercale e il Circo, p. 12 - 1.6. Aiuto dalle immagini, p. 14 - 1.7. I «Lupercalia» nell'ippodromo di Costantinopoli, p. 18 - 1.8. Le regge di Laurento e di Micene, p. 20 - 1.9. Il Lupercale, sotto il tempio della «Magna Mater»? , p. 22 - 1.10. L'ingresso al Lupercale, p. 22 - 1.11. Il Lupercale del Cispio, replica di quello del Palatino?, p. 25 - 1.12. Bisogna scavare, p. 27

2. La casa di Ottaviano

30

2.1. Romolo, vicino di casa, p. 30 - 2.2. La cena di fidanzamento con Livia, p. 33 - 2.3. Sale lussuose, necessarie alla politica, p. 36 - 2.4. La dimora di un megalomane, p. 40 - 2.5. Case di Ottaviano e di Augusto a confronto, p. 44 - 2.6. D'un tratto, un progetto nuovo, p. 45 - 2.7. Un asse-simbolo, p. 48

3. La casa di Augusto

51

3.1. «Signum ex caelo»: un fulmine, p. 51 - 3.2. I fulmini si devono espiare, p. 53 - 3.3. Il rivolgimento costituzionale, p. 54 - 3.4. Augusto abita con Apollo e Vesta, p. 55 - 3.5. La dimora dopo Augusto, p. 57 - 3.6. Una casa modesta?, p. 61 - 3.7. L'arco del padre Ottavio, p. 62 - 3.8. Il tempio di Apollo, p. 63 - 3.9. L'altare del dio, p. 67 - 3.10. La «domus» privata, p. 70 - 3.11. Ambienti e corti, p. 72 - 3.12. Il «Lararium» nel cuore della casa, p. 73 - 3.13. La «domus Publica» e l'edicola di Ve-

sta, p. 77 - 3.14. Augusto, Livia e la casa, p. 82 - 3.15. Svetonio, da interpretare, p. 83 - 3.16. Il portico delle Danaidi, p. 84 - 3.17. Il mito di Danao, p. 87 - 3.18. «Curia», biblioteche e corpo di guardia, p. 88 - 3.19. «Silva Apollinis» e «Roma Quadrata», p. 89 - 3.20. Sostruzioni, uffici e alloggi della «familia Caesaris», p. 94 - 3.21. La loggia o «maenianum» rivolto al Circo, p. 95 - 3.22. Frequentatori della dimora, p. 99 - 3.23. Passati errori, p. 102

4. Il Natale 105

4.1. La chiesa di Anastasia, un'eccezione, p. 105 - 4.2. Chi ha fondato la chiesa?, p. 107 - 4.3. Origine della festa di Natale, p. 108 - 4.4. La basilica della Natività a Betlemme, p. 111 - 4.5. L'ultima visita a Roma di Costantino, p. 112 - 4.6. 25 dicembre 326, p. 114 - 4.7. Le grotte delle epifanie di Romolo e Cristo, p. 116 - 4.8. Cristianizzare il Lupercale?, p. 117

Parte seconda

Microstorie e annotazioni di Daniela Bruno

1. Il Lupercale 122

1.1. A sinistra delle scale di Caco, p. 122 - 1.2. A destra delle scale di Caco, p. 124 - 1.3. Il ninfeo a cupola ritrovato, p. 126 - 1.4. Il Lupercale a tre navate dell'Esquilino, p. 132 - 1.5. Il Lupercale di Augusto: un ninfeo a tre navate?, p. 136

2. La casa di Ottaviano 138

2.1. Case da identificare, p. 138 - 2.2. Cinque proprietari prima di Ottaviano, p. 139 - 2.3. La fase di cantiere e l'abitazione provvisoria, p. 146 - 2.4. La casa a due peristili. Visita guidata negli ambienti superstiti e ricostruiti, p. 150 - 2.5. I palazzi ellenistici a due peristili, modello della casa di Ottaviano, p. 176 - 2.6. L'obliterazione della casa, p. 178

3. La casa di Augusto 180

3.1. «Domus» privata e pubblica, p. 180 - 3.2. La facciata e il vestibolo, p. 183 - 3.3. L'arco a Cn. Ottavio, con Apollo e Artemide su quadriga nell'attico, p. 185 - 3.4. Resti archeologici e ricostruzione della «domus» privata, p. 188 - 3.5. Ricostruzione della «domus Publica»: un indizio archeologico, p. 192 - 3.6. Il culto dei Lari nella «domus» privata e il culto di Vesta nella «domus Publica», p. 194

4. Il santuario 199

4.1. Il tempio di Apollo, p. 199 - 4.2. L'ara e la statua di Apollo, p. 202 - 4.3. Il portico delle Danaidi, p. 205 - 4.4. La «cu-

ria-bibliotheca», p. 213 - 4.5. La «silva» dell'«area Apollinis», p. 219 - 4.6. La «Roma Quadrata», p. 224 - 4.7. Sostruzioni: stanze, scale e facciate, p. 231 - 4.8. I modelli della casa-santuario: santuari italici, regge ellenistiche e microcosmi cittadini, p. 234 - 4.9. Le regge di Latino e di Pelope e la casa di Augusto, p. 237

| | |
|---|------------|
| 5. L'avancorpo verso il Circo («maenianum») | 243 |
| 5.1. Il piccolo «maenianum» sul fronte della casa di Augusto, p. 243 - 5.2. Il portico di epoca giulio-claudia, p. 245 - 5.3. Modifiche al «maenianum» in età neroniana (dopo il 64 d.C.), p. 246 - 5.4. Il grande «maenianum» domiziano, p. 248 - 5.5. Le «tabernae» adriane, p. 251 - 5.6. Modifiche al grande «maenianum» in età severiana, p. 251 - 5.7. Modifiche al grande «maenianum» nel III secolo, p. 256 | |
| 6. La basilica di Anastasia (325-326 d.C.) | 259 |
| 6.1. Distruzione parziale del «maenianum», p. 259 - 6.2. La basilica cruciforme di Anastasia, sorella di Costantino (325-326 d.C.?), p. 260 - 6.3. La basilica a tre navate di Sant'Anastasia al tempo di Teodorico (500-526 d.C.), p. 264 | |
| Bibliografia | 269 |
| Fonti e referenze delle illustrazioni | 276 |
| Indice dei nomi | 279 |