

# Inhaltsverzeichnis

Michael Vogt Vorwort .....	7
-------------------------------	---

## WERKABSCHNITTE

Hans-Joachim Hahn Freiligraths Dichtung vor 1848. Auf der Suche nach der deutschen Nation .....	17
Bernd Füllner Ferdinand Freiligrath und die Zensur. Überlegungen zur Entwicklung Freiligraths zum politischen Dichter	35
Wolfgang Bunzel Inszenierter Abschied. Ferdinand Freiligraths Auseinandersetzung mit der Romantik .....	61

## BEZIEHUNGEN ZU ZEITGENOSSEN

Jesko Reiling »Wir wissen, was wir aneinander haben!« Zur Poetik und Freundschaft von Ferdinand Freiligrath und Berthold Auerbach .....	85
Detlev Hellfaier »Über den Patriotismus die Menschlichkeit!« Ferdinand Freiligrath und Julius Wolff .....	109
Klaus F. Gille Mohrenfürst und Tanzbär. Zu Freiligrath und Heine .....	151

Nils Tatter	
»Lieblingsbeschäftigung« und »fluchwürdiges Helotenwerk«.	
Ferdinand Freiligrath als Übersetzer .....	163
REVOLUTION 1848/49	
Wolfgang Häusler	
»Zwei Welten zittern! Hoch die Unterjochten!«	
Exotik und Revolution im »Gedankenreich« Ferdinand Freiligraths	181
Rudolf Druх	
Schiffe mit Proletariern.	
Zu einem charakteristischen Bildkomplex	
in Ferdinand Freiligraths Revolutionsgedichten .....	243
Anselm Weyer	
Ferdinand Freiligrath und der Kölner Kommunismus .....	259
WERTUNG UND KANON	
Florian Vaßen	
»Hurrah, du Schwarz, du Roth, du Gold!«	
Poetisches Pathos und patriotisches Pathos –	
Ferdinand Freiligraths Lyrik und ihre Rezeption im 19. Jahrhundert	277
Robert Langhanke	
Ruhm des Alters.	
Der späte Freiligrath zwischen überhöhter Konstruktion	
einer Autorpersönlichkeit und unangepasster Gelegenheitsdichtung	309
Matthias Beilein	
<i>Trotz alledem</i> kanonisch?	
Freiligrath und der literarische Kanon .....	339
Gesamt-Literaturverzeichnis .....	355