Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Magie und Sprache Carlotta von Maltzan
Magie der Flüsse. Europäer an den Strömen Afrikas Ingrid Laurien
"An der Naht zweier Existenzen". Stasi-Lebensläufe und fantastische Intertextualitäten bei Olaf Müllers <i>Tintenpalast</i> und <i>Sascha Anderson</i> Bruno Arich-Gerz
Zauber und Magie in Afrikanisches Schach. Ein Leben mit den Geistern an Kenias Küste Julia Augart
Maskenspiele. Figuren der Prosopopöie in der afro-deutschen Literatur Eva-Maria Siegel
Tabubrüche in Hans Christoph Buchs Kain und Abel in Afrika (2001) Roland Schmiedel
David Hohl als Zeuge des Genozids in Ruanda in Lukas Bärfuss' <i>Hundert Tage</i> James Meja Ikobwa
Die 'Magie der Namen'. Zur Reisetexten von Annemarie Schwarzenbach, Thomas Stangl und Ilija Trojanow Kira Schmidt
Verwandtschaftsbezeichnung und Namensgebung: Die magische Kraft des Namens Anne Baker
Die Gretchen-Frage des Fremdsprachenerwerbs: "Nun sag[ts], wie habt ihr es mit der 'Kultur'?" Hannelore van Ryneveld
Language, Magic and Translation Rebecca Domingo and Gisela Zipp



Wie verzaubert. Deutsche Waisenkinder in Südafrika Rolf Annas	. 173
Magie der Sprache. Yoko Tawada zu Südafrika in "Bioskoop der Nacht" Carlotta von Maltzan	
Der Sohn im "Erlkönig" hat kein Fieber Stephan Mühr	197
Die unerklärliche Magie des Wortes. Zu Joseph Roths Roman Beichte eines Mörders Isabel dos Santos	211
Sprach-Hexerei: Sperrzauber – Stärker Peter Horn	227
Das Ereignis des Unaussprechlichen. Traumdeutung, Sprachmagie, Poesie – und Kritik Ulrike Kistner	239
Magie und Sprache in Thomas Manns Josephsromanen Jan Assmann	259
Entzauberung der Moderne. Wolfgang Koeppen, Charles Baudelaire und Thomas Mann Undine S. Weber	273
"ein Steinwurf gegen die Stille" – Johannes Bobrowski als Sprachmagier Kathleen Thorpe	289
Magische Psychologie? Mesmerismus in Alissa Walsers Am Anfang war die Nacht Musik Anette Horn	301
Autorinnen und Autoren	311