Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung 7

WOLFGANG ADAM
Gessner-Lektüren 9

F. CARLO SCHMID
Salomon Gessner als bildender Künstler 39

LOTHAR VAN LAAK
Der Wandel der Bildlichkeit bei Salomon Gessner 61

LUCA ZENOBI
„Aus dem menschlichen Herzen und der Natur".
Diderots Naturbegriff in Deutschland 79

MAURIZIO PIRRO
Salomon Gessner und Johann Georg Sulzer 95

GIULIA CANTARUTTI
Gessner vs Kant im Italien des Neoclassicismo:
Streifzüge durch eine versunkene Landschaft 115

JÖRG-ULRICH FECHNER
Salomon Gessner in einer zeitgenössischen italienischen
Anthologie deutscher Literatur von Anton Drexl (1789) 203

WIEBKE RÖBEN DE ALENCAR XAVIER
Salomon Gessner in der portugiesischen Aufklärungsbewegung 225

GIOVANNI SAMPAOLO
Idyllik und Gedächtnis der Nation.
Garten und Rittergut in Romanen des 19. Jahrhunderts 267

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1014555388

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK