

	6	Vorwort Préface
<i>Michel Delon</i>	8	Rousseau in der Natur: «unbeschreibliche Entzückungen» Rousseau dans la nature : « des ravissements inexprimables »
	22	Rousseau und seine Zeit Rousseau et son temps
	38	Kleine Geschichte der Landschaftsgrafik Petite histoire du paysage dessiné et gravé
<i>Christian Rümelin</i>	58	Zwischen Weltanschauung und Modell: die Landschaftsgrafik im 18. Jahrhundert Entre paradigme et modèle : l'estampe de paysage au XVIII ^e siècle
	78	Landschaft als Garten Au jardin de la campagne
	108	Fluchtpunkt Italien Rêves d'Italie
	132	Landschaft als Komposition Méthodes et fragments
<i>Claude Reichler</i>	154	Der Reisende und seine Welten Le voyageur et ses mondes
	176	Himmelslandschaften Éthers et atmosphères
	212	Wasserwege Au fil de l'eau
	232	Gipfelwelten Cimes sublimes
<i>Susanne Bieri</i>	262	Von wilder See und mächtigen Gletschern – die Zeichen der Nation Mers déchainées et glaciers majestueux – les symboles d'une nation
	276	Verzeichnis der abgebildeten Werke Liste des illustrations
	298	Bibliographie
	304	Index
	312	Dank Remerciements