

Índex

Eberhard Geisler: Nota preliminar	7
Isabel Marcillas Piquer: Dona i rol social en els textos d'Aurora Bertrana	9
Maria Dasca: Notes sobre la recepció crítica de la narrativa de Faulkner i Hemingway en la literatura catalana dels anys 40 i 50	19
Vicent Simbor Roig: Joan Fuster: La construcció del circuit literari català des del País Valencià	39
Marina Gustà: De <i>La vida amarga</i> a <i>Relacions</i> . Quaranta anys de narrativa planiana	59
Tilbert Dídac Stegmann: Joan Brossa entre paraula i vida	71
Pilar Godayol: Cap a una genealogia femenina catalana: Capmany, Roig i Marçal	87
Antoni Maestre: La narrativa experimental de Quim Monzó	99
Luisa Cotoner Cerdó: Mallorca <i>versus</i> Barcelona a l'obra narrativa de Carme Riera: memòria d'una dissemblança	117
M. Àngels Francés Díez: Des dels marges: Els personatges femenins de Maria Barbal (1980 ff.)	129
Maridès Soler: El fanatisme políticoreligiós i ètnic a la tragèdia <i>Mar i cel</i> (1888) d'Àngel Guimerà i al musical <i>Mar i cel</i> (1988) de Xavier Bru de Sala i Dagoll Dagom	147
Anna Esteve Guillén: Deconstruint l'aventura: un recorregut pels dietaris de viatge	161
Núria Codina Solà: Najat El Hachmi i la literatura transcultural a Catalunya	173

Gero Arnscheidt: <i>Tor, tretze cases i tres morts</i> , «30 Minuts» y un éxito literario. Del documental televisivo a la docuficción de Carles Porta	183
Eberhard Geisler: Buscant la correspondència. Ernest Farrés escriu sobre Edward Hopper	199
Manfred Tietz: La (re)construcció de l'edat mitjana catalana en una novel·la d'èxit: <i>La catedral del mar</i> , d'Ildefonso Falcones	227
Pere Joan Tous: Literatura i filiació: <i>Lovely</i> o la memòria poètica d'Antònia Vicens	243

Índex

Eberhard Geisler: Nota preliminar	7
Isabel Marcillas Piquer: Dona i rol social en els textos d'Aurora Bertrana	9
Maria Dasca: Notes sobre la recepció crítica de la narrativa de Faulkner i Hemingway en la literatura catalana dels anys 40 i 50	19
Vicent Simbor Roig: Joan Fuster: La construcció del circuit literari català des del País Valencià	39
Marina Gustà: De <i>La vida amarga</i> a <i>Relacions</i> . Quaranta anys de narrativa planiana	59
Tilbert Dídac Stegmann: Joan Brossa entre paraula i vida	71
Pilar Godayol: Cap a una genealogia femenina catalana: Capmany, Roig i Marçal	87
Antoni Maestre: La narrativa experimental de Quim Monzó	99
Luisa Cotoner Cerdó: Mallorca <i>versus</i> Barcelona a l'obra narrativa de Carme Riera: memòria d'una dissemblança	117
M. Àngels Francés Díez: Des dels marges: Els personatges femenins de Maria Barbal (1980 ff.)	129
Maridès Soler: El fanatisme políticoreligiós i ètnic a la tragèdia <i>Mar i cel</i> (1888) d'Àngel Guimerà i al musical <i>Mar i cel</i> (1988) de Xavier Bru de Sala i Dagoll Dagom	147
Anna Esteve Guillén: Deconstruint l'aventura: un recorregut pels dietaris de viatge	161
Núria Codina Solà: Najat El Hachmi i la literatura transcultural a Catalunya	173

Gero Arnscheidt: <i>Tor, tretze cases i tres morts</i> , «30 Minuts» y un èxito literario. Del documental televisivo a la docuficció de Carles Porta	183
Eberhard Geisler: Buscant la correspondència. Ernest Farrés escriu sobre Edward Hopper	199
Manfred Tietz: La (re)construcció de l'edat mitjana catalana en una novel·la d'èxit: <i>La catedral del mar</i> , d'Ildefonso Falcones	227
Pere Joan Tous: Literatura i filiació: <i>Lovely</i> o la memòria poètica d'Antònia Vicens	243