Inhalt

Danksagung | 7

A. EINLEITUNG UND BESTANDSAUFNAHME

B. NORMATIVITÄT UND DIE GESCHICHTE VON DER GUTEN STADT

- B. I Zum theoretischen Verhältnis von Normativität und Stadt | 23
- 1. Zum Forschungsstand | 33
- a) Normativität der Stadt als soziologische Urbanität? | 34
- b) Normativität als kulturelle Normierung die Stadt als Dispositiv? | 47
- c) Normativität als Moralität? | 53
- d) Normativität aus Gründen der Natur? | 60
- 2. Normativität, Orientierungswissen und das Thema der guten Stadt $\mid 69$
- a) Normativität als gestaltendes Moment menschlicher Praxis | 69
- b) Normatives Orientierungswissen | 75
- c) Die gute Stadt als Nicht-Ort in der Politischen Philosophie heute | 79
- 3. Narrative Rekonstruktion von Normativität | 87
- a) Normative Selbstverständigung und kritische Erzählungen | 87
- b) Zur Funktion von Erzählungen, Geschichten, Narrativen | 90
- c) Utopische Narrative als Geschichten von der guten Stadt | 104
- B. II Die Geschichte mit der Utopie | 121
- 1. Ursprung und Antike: Platon und Kallipolis | 127
- a) Projekt Politeia schöne, neue Stadt? | 130
- b) Gerechtigkeit wie sieht das aus? | 137
- c) Prüfung und Kritik: Platons misslicher Realismus | 152
- 2. Auf dem Weg in die Moderne $\mid 159$



- b) Charles Fourier oder die Stadt der Leidenschaften | 167
- c) Die Theorie der vier Bewegungen und der allgemeinen Beziehungen | 171
- d) Prüfung und Kritik: kosmischer Anthropozentrismus? | 180

3. Modernismus: Le Corbusier und die Ville Radieuse | 187

- a) Purismus | 190
- b) Tabula rasa: Die Befreiung des Individuums aus der geschichtlichen Welt | 198
- c) Prüfung | 201
- d) Der Postmodernismus als Kritik | 206

4. Gegenwart und Zukunft: von Borries und die Klimakapseln | 215

- a) Plan oder Gedankenexperiment: Wollen wir so wirklich leben? | 218
- b) Paradigmenwechsel: Vom gelungenen Leben zum Überleben | 219
- c) Prüfung und Kritik: von Borries' Verzicht auf Politische Philosophie | 225

C. NORMATIVER AUSBLICK UND SCHLUSS

Literaturverzeichnis | 239 Internetquellen | 253