

Inhalt

Anne Stiebritz

Formation de la raison als Kulturmuster der Aufklärung.

Eine Einführung 5

Benjamin Paul

Dorothee Röseberg.

Eine interkulturelle Bio-Bibliographie 11

Dorothee Röseberg

Formation de la raison. Zur Geschichte französischer

Wissenskultur aus interkultureller Perspektive (18.–21. Jh.)

Vorwort 21

1.	<i>Culture – Civilisation – Anthropologie.</i>	
	Von der Bedeutung kulturspezifischer Deutungsmuster . .	23
1.1	Vorbemerkungen	23
1.2	Nationale Deutungsmuster	24
1.3	Wissenskulturen und kulturelle Muster	28
1.4	<i>Formation de la raison.</i>	
	Ein Vernunftverständnis, zwei Traditionslinien	36
2.	Instruction publique vs. éducation nationale	40
2.1	Marie-Jean-Antoine-Nicolas Caritat de Condorcet (1743–1794)	40
2.1.1	<i>Raison</i> und <i>raisonnement</i> als Kern der Bildungskonzeption .	45
2.1.2	Die Schule der <i>raison</i> . Bildungsplan und Praxis	51
2.1.3	Praktische Umsetzungen im 18. Jahrhundert	59
2.2	Jean-Jacques Rousseau (1712–1778)	61
2.2.1	Religion und Pädagogik bei Rousseau	63
2.2.2	Individuelle Erziehung und natürliche Religion	64
2.2.3	Zivilreligion und staatsbürgerliche Erziehung	66

2.3	Die Ideologen und die Orte der Implementierung des kulturellen Musters <i>formation de la raison</i>	71
2.3.1	Epistemologie – Analyse – Pädagogik	73
2.3.2	Schlussfolgerungen.	81
3.	<i>Raison und Civilisation.</i>	
	Bildung als Herzstück des französischen Republikanismus . .	83
3.1	Französischer Republikanismus	83
3.2	Wissen und Tugend für das Volk	88
3.3	Ästhetisch-rhetorisches und szientifisches Vernunftverständnis auf dem Weg zur Synthese. Eine Spurensuche	92
3.4	Bildungsdebatten und Positivismus um 1900.	102
3.4.1	Der schwierige Transfer aus Deutschland: Die Neugründung der französischen Universität	103
3.4.2	<i>Culture générale und formation de l'esprit</i>	104
3.5	Literarische Bildung als Herzstück der Allgemeinbildung von Eliten	107
3.6	Die neue Herrschaft der Mathematik seit den 1960er Jahren: ein Paradigmenwechsel?	111
3.7	Ansätze für Kritiken und Krisenerscheinungen des kulturellen Musters <i>formation de la raison</i>	112
4.	Schlusswort	115
	Bibliographischer Nachweis der verwendeten Literatur . .	117
	Primärquellen.	117
	Sekundärquellen.	118