

I.	Einleitung	7
II.	In der fremden Republik (1918-1932)	18
III.	Die Entdeckung vormoderner Beharrungsräume in Zeiten nihilistischer ›Pöbelherrschaft‹ (1933-1939)	99
IV.	Im Zweiten Weltkrieg: Die Notwendigkeit der Idylle (1939-1945)	171
V.	Verteidigung der Autorschaft im Zeichen dauerhaften Friedens (1946-1949)	224
VI.	Mediterrane Refugien und die Unaufhaltsamkeit der Moderne (1950-1960)	287
VII.	<i>Siebzig Verweht:</i> Das stillgestellte Ich des Weltreisenden in der Nachgeschichte	365
VIII.	Anmerkungen	379
IX.	Quellen- und Literaturverzeichnis Archivalien Quellen Briefwechsel, Erinnerungen und Dokumentationen Weitere Literatur	474