

Heft 44

GOTTFRIED BENN

Dritte Auflage: Neufassung

April 2006

## INHALT

---

### *HEINZ LUDWIG ARNOLD*

Gottfried Benn im Weinhaus Wolf  
Eine Collage 3

---

### *ULRIKE DRAESNER*

Denke ich an Gottfried Benn 27

---

### *CÄCILIA TÖPLER*

Benn – Ich und Form 36

---

### *MARCUS HAHN*

Über einen Fall von innerer Einklemmung zwischen Literatur  
und Wissenschaft  
Gottfried Benns »Ithaka« 50

---

### *ANJA LIEDTKE*

Auf nach Ithaka? Nur fort aus der Gegenwart und keine  
Zukunft in Sicht 58

---

### *YVONNE WÜBBEN*

»Ein Bluff für den Mittelstand«. Gottfried Benn und  
die Hirnforschung 71

---

### *THOMAS WEGMANN*

Störende Parasiten, gestörte Wirte?  
Über Gottfried Benns medizinische Anthropologie und Ästhetik 83

*JAN WAGNER*

---

Hirn und Leierkasten  
Parallele Leben: Von Benn zu Williams und zurück 96

*UWE-K. KETELSEN*

---

»1933« oder: »Das Volk in Bewegung setzen« 108

*JOACHIM DYCK*

---

Hätte ich emigrieren sollen? Gottfried Benns Briefwechsel mit  
Klaus Mann im zeitgeschichtlichen Kontext des Frühjahrs 1933 119

*JAKOB HESSING*

---

Momentaufnahmen. Gottfried Benn und Else Lasker-Schüler 139

*JÖRG DÖRING*

---

»Wie Miss Cavell erschossen wurde« und der »29. Mai 1941«. Gottfried Benn und Ernst Jünger beschreiben eine Hinrichtung 149

*AGIS SIDERAS*

---

Ausdruckszwang. Der Phänotyp in Benns Poetologie 171

*NORBERT HUMMELT*

---

Jena 180

*THEO BUCK*

---

Zu Benns Gedicht »Einsamer nie –« 191

*ELISABETH KAMPMANN*

---

»Form, isoliert, ist ein schwieriger Begriff«. Erfolgsbedingungen  
und Karriere von Benns Poetologie der Form in den 1950er Jahren 206

Notizen 221