

Inhalt

Vorwort	7
ULRIKE SPRENGER	
Lebte die kleine Meerjungfrau wirklich? Facts und Fakes im Märchen	9
RAINER STOLLMANN	
Die Erfahrung ist die Message Notizen zu den Fernsehgesprächen von Alexander Kluge mit Heiner Müller...	13
KZA HAN	
Sechs Kometen	21
HERBERT HOLL	
Paulinische Leiblichkeit und proletarische Öffentlichkeit bei Alexander Kluge	33
CHRISTIAN SCHULTE	
Opern-Stenogramme	49
HENNING BURK	
Die Wächter des Sarkophags Interview mit Alexander Kluge	55
MIRIAM HANSEN	
Fictional Experts: Role-Play and Authority in Kluge's Work	69
KLEMENS GRUBER	
Avantgarde / Arrièregarde Alexander Kluges strategisches Vermögen. Drei Hinweise	77
WERNER RAPPL	
Mapping statt Zapping	91
WINFRIED SIEBERS	
Das Fragezeichen der Poesie Anekdotisches Erzählen bei Alexander Kluge	103

CLAUS PHILIPP

„Godard: – antwortet nicht –“

Verstecken und Suchen mit Kluge, anlässlich der *Geschichten vom Kino* 113

JOSEPH VOGL

Kluges Fragen 119

CHRISTIAN REDER

Insistierendes Interesse an Unmöglichem

Ein Selbstgespräch – mit Alexander Kluge als abwesendem Gegenüber 129

BEATA WIGGEN

Arbeiten mit Alexander Kluge 135

Kulturmagazine von Alexander Kluge (2000 bis 2007) 137

Die Autorinnen und Autoren 193