

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	VII
EINLEITUNG . . . . .	IX
ABKÜRZUNGEN . . . . .	XVII
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	XIX
A. <i>Quellen</i> . . . . .	XIX
1. Christliche Werke . . . . .	XIX
2. Jüdische Werke . . . . .	XXXII
3. Weitere Quellen . . . . .	XXXIV
B. <i>Sekundärliteratur</i> . . . . .	XXXV
KAPITEL I	
ASPEKTE ZUR GEISTES- UND THEOLOGIEGESCHICHTE . . . . .	1
A. <i>Problemhorizont</i> . . . . .	1
B. <i>Zur Kosmologie im Hellenismus und im hellenistischen Judentum</i> . . . . .	5
C. <i>Ephräms theologische Gegner</i> . . . . .	10
1. Markion und der Streit um die Geltung des Alten Testaments . . . . .	10
2. Bardaisan und das Erbe parthischer Kosmologie . . . . .	18
a) Bardaisans Leben und sein geistiges Erbe . . . . .	18
b) Die Kosmologie und die Anthropologie des Bardaisan	27
Die Ausgangskonstellation seiner Kosmologie . . . . .	27
Weltentstehung und Weltenlauf . . . . .	33
Bardaisans Anthropologie. . . . .	36
c) Traditionsgeschichtliche Quellen . . . . .	41
Problemhorizont . . . . .	41
Die hellenistische Philosophie als äußeres Rahmenkonzept . . . . .	43
Die Vorstellung vom „Raum“ . . . . .	45
Dualistische Vorstellungen und die Gnosisdebatte . . . . .	48
Zufall und Schicksal im Weltenlauf . . . . .	50
Spekulative Auslegung von Genesis 1–3 . . . . .	53
Die traditionsgeschichtliche Verortung Bardaisans. . . . .	55

d) Ephräm und Bardaisan . . . . .	57
e) Zusammenfassung . . . . .	64
3. Mani und der Manichäismus . . . . .	66
D. <i>Genesiskommentierungen bis zum Ende des 4. Jh.</i> . . . .	74
1. Ein Überblick . . . . .	74
2. Bedeutende syrischsprachige Schriften . . . . .	77
Die Demonstrationes des Aphrahat . . . . .	77
Der Liber Graduum . . . . .	78
3. Durchsicht durch frühe griechischsprachige Autoren . . . .	80
Origenes und die Alexandriner . . . . .	80
Theophilus von Antiochien . . . . .	81
Eusebius von Emesa . . . . .	82
Diodor von Tarsus . . . . .	84
Basilus von Cäsarea . . . . .	85
E. <i>Zur Rolle der Targumim und Midraschim</i> . . . . .	87
Targum Onkelos . . . . .	88
Targum Neofiti und Targum Pseudo-Jonathan . . . . .	89
Genesis Rabba . . . . .	90
Pirke de Rabbi Eliezer . . . . .	93
F. <i>Zusammenfassung</i> . . . . .	94

## KAPITEL II

GRUNDLEGENDES ZU EPHRÄMS GENESISKOMMENTAR . . . . .	97
A. <i>Einleitungsfragen zum Genesiskommentar</i> . . . . .	97
1. Ort und Zeit der Abfassung sowie ihre Adressaten . . . . .	97
2. Formale Gestalt, Stilmittel und der Charakter des Werkes . . . . .	98
3. Die handschriftliche Überlieferung, Editionen und Übersetzungen . . . . .	106
4. Zur Frage der Authentizität . . . . .	107
B. <i>Die biblische Textgrundlage von Ephräms Kommentar</i> . . . . .	110
1. Status quaestionis . . . . .	110
2. Beispiele für Ephräms Umgang mit dem biblischen Text . . . . .	112
3. Allgemeine Charakteristika der Schriftzitate . . . . .	122
4. Ephräms Bibeltext . . . . .	124
C. <i>Disposition, Gliederungsprinzipien und Textauswahl</i> . . . . .	127
D. <i>Das Proömium als hermeneutischer Schlüssel</i> . . . . .	135
1. Der Genesiskommentar und Ephräms Gesamtwerk . . . . .	136
2. Die Schöpfungsmittlerschaft des Sohnes . . . . .	137

3. Mose und die Inspiration der Heiligen Schrift . . . . .	141
4. Das Buch Genesis und die Deutung der Geschichte . . . . .	142
5. Die rechte Gotteserkenntnis als Zielpunkt des Buches Genesis . . . . .	144
E. <i>Zentrale Themen in Ephräms Genesiskommentar</i> . . . . .	145
1. Ephräms Schriftverständnis – ein erster Blick . . . . .	145
2. Substanzenspekulationen mit den Begriffen <i>ܩܘܡܘܫܐ</i> und <i>ܩܘܡܘܫܐ</i> . . . . .	148
3. Die schöpfungstheologischen Termini <i>ܩܘܡܘܫܐ</i> , <i>ܩܘܡܘܫܐ</i> und <i>ܩܘܡܘܫܐ</i> . . . . .	152
4. Der Gedanke der <i>creatio ex nihilo</i> . . . . .	155
5. Elemente und Elementenspekulation . . . . .	158
6. Unverzüglichkeit und Mühelosigkeit des göttlichen Han- delns . . . . .	159
7. Ephräms antinominalistische Erkenntnistheorie . . . . .	161
8. Zeitkonzeption und Kalenderfragen . . . . .	164
9. Die Dimension der menschlichen Freiheit . . . . .	167

## KAPITEL III

## EPHRÄMS AUSLEGUNG DER „ERSTEN WELT“ . . . . . 171

A. <i>Das Sechstageswerk (Sektion I)</i> . . . . .	171
1. Der erste Tag – die Konstituierung der Schöpfung . . . . .	171
a) Der Urzustand der Erde . . . . .	171
b) Die Geistwesen . . . . .	176
c) Das Szenario des Bösen . . . . .	178
d) Der Wind und der „Windhauch Gottes“ . . . . .	181
e) Licht und Feuer . . . . .	186
f) Das Wesen des Wassers . . . . .	189
g) Zusammenfassung . . . . .	192
2. Der zweite Tag – das Firmament . . . . .	193
3. Der dritte Tag – Lebensräume und Vegetation . . . . .	195
4. Der vierte Tag – die Himmelsleuchten . . . . .	197
5. Der fünfte und sechste Tag – die Tiere . . . . .	198
a) Das Zeugnis der Heiligen Schrift und Ephräms Ein- teilung der Tierarten . . . . .	198
b) Ephräms Vorstellung von der guten und der verderb- ten Natur . . . . .	202
Ephräms Unterscheidungskriterium . . . . .	202

Schöpfungsterminologie . . . . .	204
Der traditionsgeschichtliche Hintergrund . . . . .	205
c) Sündenfall und Tierfrieden . . . . .	208
d) Zur Wirkungsgeschichte der Vorstellung einer doppelten Schöpfung . . . . .	210
6. Die Formung des Menschen am sechsten Tag . . . . .	212
a) Die Formung des Menschen und seine „Beschaffenheit“ . . . . .	212
b) Gottebenbildlichkeit und kosmischer Charakter. . . . .	215
c) Gott segnet Adam „auf der Erde“ . . . . .	223
d) Der Unterschied zwischen Menschen, Tieren und Pflanzen . . . . .	223
e) Kleidungsmetaphern – Adam als königlicher Mensch . . . . .	226
7. Der siebte Tag – die Sabbatruhe . . . . .	233
8. Zwischenbilanz . . . . .	235
B. <i>Der anthropologische Teil des Schöpfungsberichts (Sektion II)</i> . . . . .	236
1. Das Paradies – Lebensraum des Menschen . . . . .	236
a) Die Vorstellung eines Paradiesesberges . . . . .	236
b) Die vier Paradiesesströme . . . . .	247
c) Der Mensch im Paradies . . . . .	250
2. Der „ungeteilte Adam“ als Paradigma des Menschseins . . . . .	255
a) Androgynie, „Eins-Sein“ und <i>vita angelica</i> . . . . .	255
b) Das Alter des Urmenschen . . . . .	263
c) Adams Herrschaft über die Tiere und die Schöpfung . . . . .	266
d) Zwischenzustand und Endzustand . . . . .	269
3. Die Schöpfung der Frau aus der Seite Adams . . . . .	276
4. Der Sündenfall und seine Folgen . . . . .	279
a) Die Struktur von Ephräms Kommentierung des Sündenfalls . . . . .	279
b) Das böse Verlangen des Menschen und die beiden Paradiesesbäume . . . . .	282
c) Die Erprobung durch das göttliche Gebot . . . . .	288
d) Die Schlange als Instrument des Satans und das menschliche Versagen . . . . .	293
e) Die freie Willensentscheidung für die Sünde . . . . .	300
f) Die Güte Gottes und die fehlende Reue des Menschen . . . . .	308
g) Die Vertreibung aus dem Paradies . . . . .	315
5. Die Erlösung des gefallenen Menschen . . . . .	320
6. Zwischenbilanz . . . . .	329

a)	Zu Ephräms Anthropologie . . . . .	329
b)	Ein Spiegelbild der Ideale des frühsyrischen Mönchtums . . . . .	331
c)	Der Schöpfungsbericht als Diptychon . . . . .	334
C.	<i>Kain und Abel (Sektion III)</i> . . . . .	336
1.	Ort und Funktion der Erzählung nach Ephräm . . . . .	336
2.	Kains Opfer und Ephräms Gesinnungsethik . . . . .	338
3.	Der Brudermord und seine Folgen . . . . .	346
4.	Prägende Motive und ihre hermeneutische Relevanz . . . . .	351
a)	Kains Möglichkeit zu bereuen – Ephräms asketische Interpretation . . . . .	351
b)	Die Güte Gottes und die „Flüche der Gerechtigkeit“ . . . . .	353
c)	Typologien des Guten und des Bösen . . . . .	355
d)	Exegetenstreit . . . . .	357
5.	Zwischenbilanz . . . . .	359
D.	<i>Die Generationen vor der Sintflut (Sektionen IV, V und VI A)</i> . . . . .	361
1.	Ort und Funktion des Komplexes nach Ephräm . . . . .	361
2.	Kain und Lamech – die Seite des Bösen . . . . .	363
3.	Set – der legitime Erbe der <i>imago Dei</i> . . . . .	365
4.	Henoch – Vorausbild des erlösten Menschen . . . . .	375
5.	Sets Söhne und Kains Töchter . . . . .	377
6.	Mikrokosmos statt Makrokosmos . . . . .	382
E.	<i>Gericht, Sintflut und Neubeginn (Sektion VI BC)</i> . . . . .	384
1.	Ephräms Auswahl und Behandlung des biblischen Textes . . . . .	384
2.	Der Bau der Arche und die Sammlung der Tiere . . . . .	388
3.	Gottes Reue und die fehlende Reue des Menschen . . . . .	390
4.	Das göttliche Zorngericht der Sintflut . . . . .	394
5.	Der keusche Noach und das Leben auf der Arche . . . . .	395
6.	Die Landung der Sintflutarche . . . . .	400
7.	Noachs Dankopfer und der Bundesschluss . . . . .	403
8.	Zusammenfassung zu einer theologischen Synthese . . . . .	406

KAPITEL IV

HERMENEUTIK UND WIRKUNGSGESCHICHTE . . . . .	413
A. <i>Zur Verortung von Ephräms Exegese</i> . . . . .	413
1. Edessa und Nisibis als Zentren einer exegetischen Schultradition . . . . .	413
2. Syrische Exegese und jüdische Schriftauslegung . . . . .	417

a) Haggadische Elemente in Ephräms Exegese . . . . .	417
b) Frühjüdisch-rabbinische Hermeneutik und philonische Allegorese . . . . .	421
c) Die besondere Rolle der Midraschim . . . . .	424
d) Ephräm und Aphrahat . . . . .	427
3. Zusammenfassung . . . . .	429
B. <i>Das hermeneutische Profil von Ephräms Genesiskommentar</i> . . . . .	432
1. Die literarische Gattung des Kommentars und ihre Hermeneutik . . . . .	432
Exkurs: Das Verhältnis von Allegorie und Typologie. . . . .	435
2. Ephräms Symbolismus . . . . .	448
3. Die spezifische Anwendung des Prinzips der Typologie . . . . .	452
4. Die Inspiration der Schrift und die <i>concordantia testamentorum</i> . . . . .	456
5. Zusammenfassung mit Ausblick . . . . .	461
C. <i>Aspekte zur Wirkungsgeschichte</i> . . . . .	465
1. Status quaestionis . . . . .	465
2. Ephräms Nachleben in den Werken der syrischen Väter . . . . .	466
a) Autoren und Schriften mit klarem ephrämischem Hintergrund . . . . .	466
Jakob von Sarug . . . . .	466
Narsai von Nisibis . . . . .	469
Die „Schatzhöhle“ . . . . .	471
b) Durchsicht durch weitere Werke . . . . .	475
Die westsyrische Tradition . . . . .	475
Die ostsyrische Tradition . . . . .	480
3. Ephräms begrenzter Einfluss auf griechischsprachige Autoren . . . . .	485
a) Erwägungen zu einer möglichen Ephräm-Rezeption . . . . .	485
b) Die besondere Rolle des Theodor von Mopsuestia . . . . .	489
4. Zusammenfassung . . . . .	491
RESÜMEE . . . . .	493
REGISTER . . . . .	501
1. Quellen . . . . .	501
2. Personen und Orte . . . . .	506
3. Sachen . . . . .	514
INHALTSVERZEICHNIS . . . . .	529