

Inhalt

Erinnerungskultur im Sport – eine Einführung <i>Michael Krüger</i>	1
Grußwort des Rektors der Deutschen Sporthochschule Köln <i>Walter Tokarski</i>	5
Erinnerungskultur im Sport	
Persönliche und öffentliche Erinnerung <i>Hermann Bausinger</i>	9
Der biographische Umgang mit „großen Persönlichkeiten“ in der deutschen Geschichte <i>Wolfram Pyta</i>	25
„Wir gegen uns“ – deutsch-deutsche Sportgeschichte im Museum <i>Anne Martin</i>	43
Werner Ekg, Carl Orff und Richard Strauss. Ihr Beitrag zu Carl Diems Festspiel „Olympische Jugend“ <i>Albrecht Dümling</i>	57
Biographische Studien zur deutschen Fußballgeschichte als Feld wissenschaftlich überholter Kontroversen <i>Nils Havemann</i>	75
Sport im Nationalsozialismus – Sport unter der Herrschaft der Ideologie? Der Fußballsystemstreit zwischen Reichstrainer Josef „Sepp“ Herberger und dem bayerischen Sportbereichsführer Karl Oberhuber <i>Markwart Herzog</i>	101
Erinnerungskultur im deutschen Sport und die Diem-Debatte <i>Hans Joachim Teichler</i>	119

„Gedächtnis“ und „Hall of Fame des deutschen Sports“: Elemente einer medialen Erinnerungskultur des deutschen Sports <i>Michael Krüger</i>	137
Selbstlosigkeit, Authentizität und Unbelehrbarkeit: Täve Schur und die „Hall of Fame des deutschen Sports“ <i>Henk Erik Meier</i>	151
Carl Diem im Fokus von Geschichtswissenschaft und Erinnerungspolitik	
Vorbemerkungen	163
Wissenschaft und Sport <i>Ommo Grupe</i>	167
Leben und Werk Carl Diems – ein Forschungs- und Projektbericht <i>Michael Krüger</i>	175
Wissenschaftlicher Beirat zum Forschungsprojekt „Leben und Werk Carl Diems“, 1. März 2010	219
Erklärung des Präsidiums des Deutschen Olympischen Sportbundes (DOSB), 31. Januar 2012	223
Reinhard Appel und Carl Diems Rede am 18. März 1945 <i>Karl Lennartz</i>	225
Darf man in Israel Richard Wagner aufführen? Zur Debatte um Carl Diem in der NS-Zeit <i>Sven Guldenpfennig</i>	241
Autorenverzeichnis	299