

# Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Robert Kretzschmar</i> Rahmenthema, Programm und Ergebnisse des 79. Deutschen Archivtags .....	11
<i>Peter Haber</i> digital.past – Geschichtswissenschaft im digitalen Zeitalter .....	17
<b>Dornröschen aufgewacht?</b>	
<b>Neue Arbeits- und Kommunikationsprozesse im Archiv</b>	
<i>Christian Keitel</i> Benutzerinteressen annehmen und signifikante Eigenschaften festlegen. Einige neue Aufgaben für Archivare .....	29
<i>Mario Glauert</i> Archiv 2.0. Vom Aufbruch der Archive zu ihren Nutzern .....	43
<b>Bewertung elektronischer Unterlagen und Überlieferungsbildung</b>	
<i>Ilka Stahlberg</i> Archivische Anforderungen an die Einführung eines DMS/VBS in der Ministerialverwaltung Brandenburgs – Ein Erfahrungsbericht .....	57
<i>Matthias Manke, René Wiese</i> Aktenbewertung elektronisch – eine DOMEA®-Lösung im Landeshauptarchiv Schwerin .....	67
<i>Andrea Hänger, Katharina Ernst</i> Ein System – zwei Lösungen. Digitale Archivierung im Bundesarchiv und im Stadtarchiv Stuttgart .....	77
<i>Raymond Plache</i> Zusammenfassung und Diskussion .....	85

## **Bildungsarbeit im Netz**

*Birgit Jooss*

Potentiale der Einbindung externen Wissens. Die digitale Edition  
der Matrikelbücher der Akademie der Bildenden Künste München ..... 91

*Peter Pfister*

Wege kirchlicher Archivalien ins Netz ..... 107

*Hanns Jürgen Küsters*

Das Internetportal „Konrad Adenauer“ als Bildungs- und Forschungsquelle ..... 113

*Maria Rita Sagstetter*

Zusammenfassung und Diskussion ..... 121

## **Archive als Online-Informationdienstleister**

*Nils Brübach*

Internationale Erschließungsstandards in der deutschen Erschließungspraxis ..... 127

*Johannes Kistenich, Martina Wiech*

Auf dem Weg zum elektronischen Landesarchiv? ..... 135

*Alfons Ruch*

Das MonArch-Projekt in Nürnberg. Kontextorientierte Präsentation von  
digitalisiertem Archivgut im Einzelarchiv, in Verbänden und Fachportalen ..... 149

*Gisela Haker*

Zusammenfassung und Diskussion ..... 159

## **Open Access und Archive**

*Angela Ullmann*

Schutzwürdige Belange, kommerzielle Verwertung, Nutzungsrechte und Co.  
Die Grenzen des Open Access ..... 165

*Oliver Sander*

Open Access vs. E-Commerce? Digitalisierung, Erschließung, Präsentation  
und Verwertung von Bildern aus dem Bundesarchiv ..... 171

*Klaus Graf*

Die Public Domain und die Archive ..... 177

*Beate Dördelmann*

Zusammenfassung und Diskussion ..... 187

## **Internet und Digitalisierung – zukünftige Herausforderungen für die Archive**

*Jürgen Treffeisen*

Komplementäre Bewertung konventioneller Akten und elektronischer Daten ... 193

*Bernhard Grau*

Die Einführung der digitalen Leistungsakte bei der Bundesagentur für Arbeit  
und ihre Auswirkungen auf Bewertung und Überlieferungsbildung ..... 201

*Tobias Hillegeist*

Probleme mit unbekanntem Nutzungsarten bei der Retrodigitalisierung ..... 211

*Horst-Dieter Beyerstedt*

Online-Dienstleistungen von Kommunalarchiven ..... 219

## **Die Rolle der Archive im digitalen Zeitalter**

*Robert Kretzschmar mit Ulrike Gutzmann, Gerald Maier, Michael Häusler,*

*Ute Schwens, Veit Scheller und Robert Zink* ..... 225

Biografien der Autorinnen und Autoren ..... 249