

Inhalt

Vorwort.....	7
1. WarmUp: Self Assessment.....	9
1.1 Eigene Erlebnisse	9
1.2 Was heißt Assessment?.....	12
1.3 Wer bin ich eigentlich?	14
1.4 Was ich so tue. Eine kurze Vergewisserung	19
1.5 Wie wirken diese Menschen auf mich?	22
2. Kulturelle Differenzen	23
2.1 Was ist Kultur?.....	23
2.2 Aspekte von Kultur.....	26
2.3 Kulturdimensionen.....	28
2.4 Mischungen: Geistesheroen – und Vorbilder?.....	34
2.5 Konflikte	36
3. Hotspots	41
3.1 Was sind Hotspots?	41
3.2 Einladungen und Geschenke.....	41
3.3 Gespräche	46
3.4 Erziehung.....	54
3.5 Ausklang.....	55
4. Hotwords	57
4.1 Was ist ein Hotword?.....	57
4.2 Wie erkenne ich ein Hotword?.....	58
4.3 Wie erschließe ich ein Hotword?	60
4.4 Kontraste	63
4.5 Empirisch basiert	68
5. Critical Incidents.....	75
5.1 Critical Incidents – interkulturell?.....	75
5.2 Verschiedene Formate.....	76
5.3 Didaktische Zubereitung	78
5.4 Kritisch gesehen	82
5.5 Perspektiven	84
5.6 Der Text und über den Text hinaus	86
5.7 Selbst gemacht	88

6. Stereotypen	91
6.1 Was sind Stereotypen?.....	93
6.2 Stereotypen erkennen und formulieren.....	95
6.3 Stereotypisierung.....	98
6.4 Nationalstereotypen	102
6.5 Spiegel und Retourkutschen.....	104
6.6 Positiv oder negativ?	106
7. Kulturstandards	107
7.1 Was sind Kulturstandards?.....	107
7.2 Deutsche Kulturstandards	109
7.3 Kontraste	128
8. Nonverbale Kommunikation	133
8.1 Was ist nonverbale Kommunikation?	134
8.2 Gestik	134
8.3 Mimik und Körperhaltung	139
8.4 Sprechbegleitung	144
9. Interkulturelle Sensibilisierung.....	147
9.1 Was bedeutet Sensibilisierung?.....	148
9.2 Sehen und Deuten.....	152
9.3 Hören und Zuhören	160
9.4 Empathie entwickeln	164
10. Länder und Wissen	167
10.1 Know how und Know that	168
10.2 Infomaterial	169
10.3 Ratgeber.....	177
11. Quellen und Literatur	181
12. Anhang.....	185
Rollenspiele	