

# Inhalt

FRANK LEINEN	
Einleitung .....	7
FRANK LEINEN	
Mexiko 1810 – 1910 – 2010: Entwicklungen, Perspektiven, Problemfelder .....	21
VITTORIA BORSÒ	
Hundert Jahre <i>Nationbuilding</i> . Mexiko zwischen der <i>República Restaurada</i> und Tlatelolco (1867–1968) ....	59
FRIEDHELM SCHMIDT-WELLE	
1810 und 1910 im Jahr 2010: Repräsentationsformen der Erinnerung in Mexiko .....	79
STEPHAN LEOPOLD	
<i>The Empire Writes Back</i> : Fray Servando Teresa de Mier, <i>Memorias</i> .....	107
PABLO MORA	
El sueño de la patria letrada: tradición, herejía y modernidad en las letras de México. El destino de la poesía mexicana en el siglo XIX .....	133
YASMIN TEMELLI	
Unabhängigkeit <i>a la mexicana</i> : Laureana Wright de Kleinhans und Juana Belén Gutiérrez de Mendoza als weibliche Akteure im Pressewesen vor 1911 .....	159
RAFAEL OLEA FRANCO	
La novela de la Revolución Mexicana: una propuesta de relectura .....	177
JEAN-MARIE LASSUS	
La Independencia y la Revolución en las novelas de Manuel Scorza y Jorge Ibargiuengoitia: entre epopeya e ironía .....	203

KARL HÖLZ	
Kulturbegegnung in der Selva Lacandona.	
Literarische Überkreuzungen und die Bündnisstrategien des Zapatismo .....	219
FRAUKE GEWECKE	
<i>Mexiko und MexAmerica:</i>	
zur Geschichte einer wechsellvollen Beziehung .....	243
GUIDO RINGS	
Möglichkeiten und Grenzen der Transkulturalität	
in Gregory Navas <i>My family</i> .....	269
Autorinnen und Autoren .....	289