

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
<i>Hanno Ehrlicher</i>	
<i>L'âge d'or</i> (1930): Luis Buñuel und das ,goldene Zeitalter' des surrealistischen Films .....	13
<i>Sören Brinkmann</i>	
José Luis Sáenz de Heredia: <i>Raza</i> (1942) .....	29
<i>Dagmar Schmelzer</i>	
Luis García Berlanga: <i>¡Bienvenido, Mister Marshall!</i> (1952) .....	45
<i>Klaus Peter Walter</i>	
Ladislao Vajda: <i>Marcelino pan y vino</i> (1955) .....	70
<i>Jörg Türschmann</i>	
Juan Antonio Bardem: <i>Calle Mayor</i> (1956) .....	87
<i>Amparo Martínez Herranz</i>	
Luis Buñuel: <i>Viridiana</i> (1961) .....	103
<i>Christian von Tschilschke</i>	
Luis García Berlanga: <i>El verdugo</i> (1963) .....	124
<i>Jochen Mecke</i>	
Carlos Saura: <i>La caza</i> (1966) .....	142
<i>Ralf Junkerjürgen</i>	
Pedro Lazaga: <i>¡Vente a Alemania, Pepe!</i> (1971) .....	165
<i>Ursula Vossen</i>	
Víctor Erice: <i>El espíritu de la colmena</i> (1972) .....	180
<i>Pedro Álvarez Olaneta</i>	
Pedro Almodóvar: <i>Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón</i> (1980) .....	193
<i>José Luis Sánchez Noriega</i>	
Mario Camús: <i>Los santos inocentes</i> (1984) .....	215
<i>Ralf Junkerjürgen</i>	
Bigas Luna: <i>Jamón Jamón</i> (1992) .....	235

## Inhaltsverzeichnis

<i>Burkhard Pohl</i>	
Álex de la Iglesia: <i>El día de la bestia</i> (1995) .....	255
<i>Claudia Jünke</i>	
Vicente Aranda: <i>Libertarias</i> (1996) .....	277
<i>Annette Scholz</i>	
Alejandro Amenábar: <i>Tesis</i> (1996) .....	292
<i>Isabel Maurer Queipo</i>	
Pedro Almodóvar: <i>Todo sobre mi madre</i> (1999) .....	312
<i>Ralf Junkerjürgen</i>	
Julio Medem: <i>Lucía y el sexo</i> (2001).....	327
<i>Kathrin Sartingen / Esther Gimeno Ugalde</i>	
Icíar Bollaín: <i>Te doy mis ojos</i> (2003) .....	345
<i>Kirsten von Hagen</i>	
Isabel Coixet: <i>Mi vida sin mí</i> (2003) .....	363
Zu den Autoren .....	379