

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Zur Edition	IX
1. Einführung:	
Das Christentum als Religion des Wortes von Anfang an	1
2. Die Predigt in der Alten Kirche:	
Rhetorisch geschulte Darstellung der christlichen Wahrheit	3
Einführung	3
2.1 Augustin: Christliche Bildung	6
2.2 Kategorien der antiken Rhetorik:	
Die Rede als geordnete Arbeit am Gedanken	16
2.3 Gregor der Große: Die Orientierung am Hörer	18
3. Mittelalter: Die Gestaltung der Predigtpraxis	21
Einführung	21
3.1 Lehramtliche Festlegungen:	
Die Notwendigkeit des Lehramtes für die Predigt	23
3.2 Hrabanus Maurus: Notwendige Voraussetzungen des Predigers ...	26
3.3 Joh. Ulrich Surgants Manuale curatorum:	
Die Predigt nützt mehr zum Heil als die Eucharistie.	
Spätmittelalterliche Reformhomiletik	30
4. Reformation: Das neue Predigtverständnis als Ausdruck eines erneuerten Kirchenbegriffs	39
Einführung	39
4.1 Martin Luther	43
a. Die »Torgauer Formel«: Der Gottesdienst als ein dialogisches Geschehen	43
b. Viva vox evangelii: Die Predigt als mündliches Wort	43
c. Schmalkaldische Artikel: Die mehrfache Gestalt der Predigt	44

d. Gesetz und Evangelium in der christlichen Predigt: Notwendige Unterscheidungen	44
e. Der Gebrauch des Alten Testaments in der christlichen Predigt: Gründe und Grenzen	50
4.2 Melancthon: Predigt als Lehre	61
4.3 Confessio Augustana, Art. IV, V, VII und XIV: Die öffentliche Predigt der Rechtfertigung als Grund der Kirche .	65
4.4 Reformierte Tradition	67
a. Confessio Helvetica: Die Suffizienz der Predigt	67
b. Ulrich Zwingli: Der Prediger als Hirte	69
4.5 Andreas Hyperius: Volkstümliche Schriftauslegung und ihre pastoraltheologischen Voraussetzungen	72
4.6 Das Konzil von Trient: Die Auslegungsautorität des kirchlichen Lehramtes	80
5. Die Predigtideale in Altprotestantischer Orthodoxie, Pietismus und Aufklärung als Entfaltungen des reformatorischen Erbes .	81
Einführung	81
5.1 Altprotestantische Orthodoxie	85
a. Nicolaus Haas: Die Ordnung der Predigt	85
b. Valentin Ernst Löscher: Methoden der Predigtarbeit	89
5.2 Pietismus	92
a. Philipp Jacob Spener: Die Predigt als Mittel der Kirchenreform .	92
b. August Hermann Francke: Erbauliche Predigt zum Zwecke der Bekehrung	95
5.3 Das Predigtideal der Aufklärung	103
a. Johann Lorenz von Mosheim: Vernünftige Erbauung als Ziel der Predigt	103
b. Johann Joachim Spalding: Die Predigt als Unterweisung zur Glückseligkeit	104
6. Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher: Die Predigt als Darstellung des christlichen Bewusstseins	113
Einführung	113
6.1 Die Theorie der religiösen Rede nach der Praktischen Theologie: Homiletik als Kunstlehre	116
6.2 Die Würdigung des Vorfindlichen: Schleiermachers Gemeindeverständnis als Voraussetzung seiner Predigtauffassung	124

7. Der Streit um die Predigt im 19. Jahrhundert:	
Von der Missionspredigt zur »modernen Predigt«:	
Christian Palmer, Theodor Christlieb, Martin Schian, Ernst Troeltsch . . .	125
Einführung	125
7.1 Christian Palmer: Der Streit um die Predigt als darstellendes oder wirksames Handeln	129
7.2 Theodor Christlieb: Die Notwendigkeit der Missionspredigt	135
7.3 Martin Schian: Psychologisch, konkret und individuell predigen .	137
7.4 Ernst Troeltsch: Die Christusverkündigung und die Sozialformen der Religion	156
8. Die Krise der Predigtpraxis.	
Das Predigtverständnis der »Wort-Gottes-Theologie«:	
Karl Barth und Rudolf Bultmann	159
Einführung	159
8.1 Karl Barth: Die Normativität des Wortes Gottes	162
8.2 Rudolf Bultmann: Hermeneutische Homiletik	184
9. Entwicklungen der Homiletik im Kontext der »empirischen Wende« in der Praktischen Theologie: Ernst Lange, Gert Otto, Axel Denecke . . .	191
Einführung	191
9.1 Ernst Lange: Die Predigt als Vermittlung zwischen Text und Situation	194
9.2 Gert Otto: Die Predigt als Rede	227
9.3 Axel Denecke: Die Predigt als persönliche Rede	246
10. Neuere Ansätze in der Homiletik	255
Einführung	255
10.1 Die »ästhetische Wende« der Homiletik	258
a. Gerhard Marcel Martin: Die Ästhetik als neue Verbündete der Predigt	258
b. Albrecht Beutel: Theologische Wurzeln der Rezeptionsästhetik	272
c. Wilfried Engemann: Die semiotische Neuformatierung der Predigtlehre	291
d. Martin Nicol: Die Predigt als Kunst unter szenischen Künsten – Dramaturgische Homiletik	296
10.2 Gerd Theißen: Das Kerygma der Predigt in der Zeichensprache des Glaubens	308

XIV Inhaltsverzeichnis

10.3 Michael Herbst: Vollmächtig und missionarisch predigen	332
10.4 Wilhelm Gräb: Predigt als stimmige religiöse Lebensdeutung ..	343
Copyright (alphabetische Reihenfolge der abgedruckten Texte)	347
Bibelstellenregister	351
Personenregister	355
Biblische Personen	359
Sachregister	361