

Inhalt

Zerstreuung 11

Einleitung 17

Eine ungewöhnliche Begegnung 17 / Zu den drei Teilen der Studie 18 /
Zugänge zur Geschichte des Archivs 25 / Sprache der Dinge 27

ERSTER TEIL

1. Archivpraktiken 33

Einordnen 33 / Schule der Praxis 37 / Anwendung der Diplomatie im
Archiv 44 / Sammeln, Nicht-Sammeln 50

2. Kalte Sprache des Lebendigen 55

Temperatur der Vergangenheit 55 / Standardisierung statt Normierung 60 /
Rationelle Archivtechnik 62 / Melancholische Leidenschaft 65

3. Gemeinsame Archivsprache 69

Denken im Kollektiv 69 / Sprachgebrauch 72 / ›Archivkörper‹ als Leer-
stelle 76 / Elemente einer Archivberufssprache 78 / Provenienzprinzip 82 /
Kein Sezieren am ›Archivkörper‹ 89 / Mythische Vorgeschichte und pittores-
ker Überschuss 91 / Zehn Thesen zur deutschen Archivberufssprache 96 /
Verborgene Anfänge der deutschen Archivsprache 99 / Archivsprache im
Nationalsozialismus 103 / Archivterminologie nach 1945 106

ZWEITER TEIL

4. Obsessionen der Geschichte 113
Ein Brief am falschen Ort 113 / »Aktenkollektive« als Papierorganismen 120 / Wie die Briefe aus dem Archiv verschwinden konnten 122 / Ein Archivaliendieb 128 / Polizeiliche Ermittlungen gegen den Archivaliendieb 130 / Hausdurchsuchung 136 / Wer ein Archiv benutzen darf 144 / Reaktionen der Autographenhändler auf die Archivdiebstähle 146 / Hatte der Staat Anrecht auf die gestohlenen Archivalien? 148
5. Blicke auf den Täter 153
Der Mann mit der Maske 153 / Der Blick der Kriminalisten 157 / Zur Psychologie der Aussage 160 / Der Archivaliendieb wird polizeilich einvernommen 163 / Die Ermittlungen der Archivare 173 / Das vorläufige Gutachten der Berliner Archivare 178
6. Der Gerichtsprozess 181
Die Anklage 181 / Die Angeklagten 184 / Die Zeugen 194 / Die Sachverständigen 195 / Das Urteil 197 / Berufung 201
7. Zirkulation der Dinge 203
Archiv und Autographenmarkt 203 / Archiv und Sammlung: Zweierlei Moral 209 / Das Schicksal der Sammlung Hauck 210

DRITTER TEIL

8. Das Unbewusste der Archive 219
Habitus des Denkens 219 / Ein »positives Unbewusstes« 221 / Archiv der Leidenschaften 222 / Sammelwut 227 / Fetischismus 229 / Archiv des Instituts für Sexualwissenschaft 234 / Hirschfelds Blick auf die »Gräberliebe« 236 / Eine Art Reliquiendienst 240 / Handschrift als Bild 243
9. Vermittelte Präsenz 247
Das Lächeln des Archivars 247 / Ranke im Archiv 250 / Ranke über den Tod eines Freundes 254 / Rankes Kunst der Reproduktion 258 / Die Tode Michelets 263 / Untot 264
10. Historische Einbildungskraft 273
Überschuss des Signifikanten 273 / Irrationaler Rest 277

Epilog 281

Im Dickicht der Überlieferung 281 / Vom Fall zur Fallgeschichte 283

Schluss 291

Dank 297

Anhang 299

Abkürzungen 299 / Archivalische Quellen 300 / Gedruckte Quellen 301 /
Literatur 310 / Abbildungsnachweise 327 / Namenregister 329 / Sach-
register 333