Inhalt

Einleitung 7

Die Stilbezeichnung ›romanisch‹ 11
Die kulturellen, gesellschaftlichen, politischen Grundlagen 14
Bautrupps, Baumeister, Bauherren 20

Gliederung der Mauern 28
Gestalt der Wand 37
Ost- und südromanische und westromanische Räume 54
Basilika 62
Nichtbasilikale Longitudinalbauten – Die praktische und konstruktive Funktion der Tribünen 70
Zentralbauten 77
Kuppelkirchen 88
Staffelchöre – Ursprünge der Umgangchöre – Kryptenformen 95

Baukörper 116
Westmassive 116
Gestalt der Türme und ihre Rolle für die Gruppierung der Baumassen 125
Der westromanische Vorhallenturm (clocher-porche) 125
Die westromanischen Türme mit Blendgiebeln 133
Die ost- und südromanischen Türme 138
Anglo-sächsische Türme 140
Zweiturmfassaden 141
Gruppierung der Baukörper 143

Marginalie zur Skulptur am Bau 147

Bild-Tafeln 159

Zu den Abbildungen: Verzeichnis und Erläuterungen 257
Fotonachweis 277
Anmerkungen 279
Register 299