

# Inhalt

Vom Sinn und Wesen der Baukunst . . . . .	7
I Alte Kulturen . . . . .	9
Ägypten . . . . .	10
Alter Orient . . . . .	14
Kreta und Mykene . . . . .	17
II Griechenland . . . . .	21
III Römische Architektur . . . . .	35
IV Frühchristliche und byzantinische Architektur . . . . .	49
West- und oströmische Basiliken des 4.–6. Jh. . . . .	50
Zentralbauten . . . . .	55
V Karolingische und ottonische Baukunst . . . . .	62
Karolingische Baukunst . . . . .	63
Ottonische Baukunst . . . . .	68
Französische Baukunst um 1000 . . . . .	71
VI Romanische Baukunst . . . . .	74
Zehn Großbauten des 11.–12. Jh. . . . .	75
Deutscher Traditionalismus . . . . .	80
Italien . . . . .	84
Frankreich . . . . .	86
England . . . . .	87
Die Spannweite des 12. Jh. . . . .	88
VII Früh- und Hochgotik . . . . .	90
Französische Frühgotik des 12. Jh. . . . .	90
Zisterziensergotik . . . . .	94
Frühgotik und Romanik . . . . .	95

Französische Hochgotik . . . . .	96
Ausstrahlung der Kathedralgotik . . . . .	100
VIII Spätgotik . . . . .	106
Um 1300 . . . . .	107
Um 1350 . . . . .	112
Um 1400 . . . . .	114
Um 1450–16. Jh. . . . .	117
IX Renaissance . . . . .	120
Florentiner Frührenaissance . . . . .	122
Italienische Hochrenaissance . . . . .	128
Französische Renaissance . . . . .	230
Renaissance in anderen Ländern . . . . .	231
X Barock . . . . .	235
Hochbarocker Kirchenbau . . . . .	236
Hochbarocker Profanbau . . . . .	238
Ludwig XIV. . . . .	240
Spätbarocker Kirchenbau . . . . .	243
Spätbarocker Profanbau . . . . .	248
Ausklang . . . . .	250
XI Romantischer Klassizismus . . . . .	253
Anfänge . . . . .	254
Revolutionsarchitektur . . . . .	256
Vollendung . . . . .	259
XII Historismus . . . . .	262
Neugotik . . . . .	264
Neurenaissance . . . . .	266
Architekt und Ingenieur . . . . .	266
Hypertrophie des Historismus . . . . .	268
Amerika . . . . .	271
XIII Das 20. Jahrhundert. . . . .	273
Übergang . . . . .	274
Synthese von Technik und Architektur . . . . .	278
Ausbreitung der 'Moderne' . . . . .	280
'Gegenwart' . . . . .	284
Verzeichnis von Fachausdrücken . . . . .	289
Index und Fotonachweis . . . . .	293