

## INHALT

Vorwort . . . . .	VII
Einleitung: Ding und Name – Grundbegriffe . . . . .	I
1. Himmelskugel – Himmelszelt (Baldachin) – Himmelsmantel . . . . .	1
2. Die Namen: <i>Sphaira</i> ( <i>sphaera</i> ) – <i>Globus</i> – Apfel ( <i>melon, pomum, malum</i> ) – <i>Orbis</i> (Orb) – <i>Pila</i> – <i>Balla</i> (Ball) – <i>Regnum</i> – <i>Deržava</i> . . . . .	2
3. Die Grundbegriffe »Zeichen« und »Bild« . . . . .	3
I. <i>Sphaira</i> (Sphaera) – <i>Globus</i> bei den Griechen und Römern . . . . .	7
1. Die Kugel als Abbild des Kosmos und der Erde . . . . .	7
2. Die Kugel als Herrschaftszeichen . . . . .	12
a) in der heidnischen Zeit . . . . .	12
b) in der frühchristlichen Zeit (4. und 5. Jahrhundert) . . . . .	14
II. Die <i>Sphaira</i> bei den Germanen und den Byzantinern . . . . .	21
1. als Bildzeichen entlehnt von den Germanen (5. bis 7. Jahrhundert) . . . . .	21
Anhang: Magische Kugeln an Schwertern der Völkerwanderungszeit . . . . .	22
2. als Bildzeichen beibehalten von den Byzantinern (6. bis 14. Jahrhundert) . . . . .	24
III. Das christliche »Weltbild«: der <i>Orbis</i> (Erdscheibe) unter der Himmelsglocke . . . . .	29
1. Das »Weltbild« der Kirchenväter – <i>Sphaera</i> und <i>Globus</i> nur noch Bildzeichen . . . . .	29
2. Die »Nachbarn« des <i>Globus</i> : Kugel, Scheibe, Kreis . . . . .	33
a) Apfel, Knäuel, Perle, Ball und Seifenblase, Kugeln mit anderer Bedeutung . . . . .	33
b) Scheibenförmige Dinge: Schild, Kranz, Muschel, »Medaillon«, Hostie, Münzen, Spiegel . . . . .	36
c) Sonne, Wirbel, Rad, »Rose«, Kreis . . . . .	39
3. Neue »Weltbilder« . . . . .	41
4. Die kreisförmigen Erdkarten . . . . .	49
IV. Der Reichsapfel des abendländischen Kaisers . . . . .	55
1. Die Kugel im frühen Mittelalter . . . . .	55
a) Die literarische und bildliche Tradition von <i>Sphaera</i> und <i>Globus</i> . . . . .	55
b) Karolingische Herrscherdarstellungen mit der Kugel der römischen Kaiser . . . . .	57
c) Der Reichsapfel der Sächsischen Kaiser: im Bilde adoptiert durch Otto I., in die Hand genommen von Heinrich II. . . . .	60
d) Christus als <i>rex et sacerdos</i> auf der <i>Sphaera</i> thronend und mit <i>Sphaera</i> = <i>Orbis</i> in der Hand . . . . .	63
e) Heinrich II. mystagogisch als <i>typum Christi gerens</i> mit dem Reichsapfel . . . . .	68

2. Die Kugel im hohen Mittelalter . . . . .	71
a) Gott als Schöpfer Himmels und der Erden – Christus, das Christkind, Erzengel, Tugenden mit Kugel, Apfel, liturgischen Gefäßen usw. . . . .	71
b) Der Reichsapfel der Salischen Kaiser . . . . .	76
c) Der Reichsapfel der Staufischen Kaiser . . . . .	83
Anhang: Die stilgeschichtliche Einordnung des Staufischen Reichsapfels und sein Stein- und Perlenschmuck . . . . .	88
d) Die Päpste und der Reichsapfel – Die letzten Stauer: Coelestin III. (1191), Innocenz III. (1200–01) und Gregor IX. (1227) – Kaiser Friedrich II., die Glossatoren . . . . .	91
3. Die Kugel im späten Mittelalter . . . . .	95
a) Der Reichsapfel . . . . .	95
b) Die Kugel als »Bildzeichen« für Himmel und Erde . . . . .	103
c) Die Fortschritte der astronomisch-astrologischen Erkenntnisse und ihr Gerät, das <i>Astrolabium</i> . . . . .	108
d) Die Fortschritte der geographischen Erkenntnisse und ihr Gerät, der Globus . . . . .	112
V. Der Reichsapfel im übrigen Europa . . . . .	116
1. Der Westen . . . . .	116
a) England und Schottland . . . . .	116
b) Frankreich . . . . .	123
c) Die Reiche auf der Iberischen Halbinsel . . . . .	124
Kastilien S. 124; Aragon S. 125; Navarra S. 127; Portugal S. 127.	
2. Die Staaten am Mittelmeer . . . . .	128
a) Sizilien (Neapel) . . . . .	128
b) Die Kreuzfahrerstaaten und das Lateinische Kaisertum in Konstantinopel . . . . .	130
3. Der Osten . . . . .	131
a) Der Südosten . . . . .	131
Bulgarien und Serbien S. 132; Kroatien S. 132; Ungarn S. 133.	
b) Der katholisch-slawische Osten . . . . .	134
Böhmen S. 134; Polen S. 137.	
c) Rußland . . . . .	139
4. Der Norden . . . . .	143
Schweden S. 143; Dänemark und Norwegen S. 146.	
Zusammenfassung . . . . .	147
VI. Sphaera, Globus und Reichsapfel in der Neuzeit . . . . .	149
1. Der Reichsapfel . . . . .	149
a) Der Reichsapfel des Kaisers . . . . .	149
b) Die Reichsapfel der neuen Könige und Kaiser (18. bis 19. Jahrhundert) . . . . .	153
Preußen (1701) S. 153; Napoleon I. (1804) S. 154; Bayern (1806) S. 155; Österreich S. 156; Brasilien (1822) S. 156; Preußen (1861) S. 157.	
c) Der Reichsapfel heute . . . . .	158
England S. 158; Schweden S. 158; Dänemark S. 159.	

2. Sphaera = Weltall, Globus = Erdkugel und Kugel = Atom . . . . .	159
a) Die Kugel in den Spekulationen des 16. und 17. Jahrhunderts . . . . .	159
Die Kugel im Bereich der Renaissance und des Humanismus S. 159; Die Weltkugel als Sinnbild der Vanitas bei den Niederländern S. 163; Sphaera und Kugel in den »geheimen Wissenschaften« und der Pansophie S. 168.	
b) Die Sphaera in der Bildwelt der Kirche (17. Jahrhundert bis heute) . . . . .	170
Die katholische Kirche S. 170; die evangelische Kirche S. 171.	
c) Die Kugel im weltlichen Bereich (18. Jahrhundert bis heute) . . . . .	172
d) »Atomium«: die Kugel als Behelfsbild für das Unendlich-Kleine . . . . .	174
 VII. Rückblick: Sphaera – Globus – Reichsapfel: Zeugnisse für das »Nachleben« der Antike im Mittelalter und in der Neuzeit? . . . . .	176
1. »Nachleben« – »Wiedergeburt« . . . . .	176
2. Sphaera – Globus – Reichsapfel unter dem Aspekt des »Nachlebens« der Antike . . . . .	178
a) Sphaera S. 178; b) Globus S. 178; c) Reichsapfel S. 181	
3. Ludus Globi . . . . .	185
 A. Chronologisches Verzeichnis der erhaltenen Reichsäpfel . . . . .	186
B. Verzeichnis der Abbildungen (mit Nachweis der Vorlagen) . . . . .	188
C. Namen- und Sachverzeichnisse . . . . .	203
D. Verzeichnis der angeführten Objekte und Bilder nach Verwahrungsorten . . . . .	215