

INHALT

Abkürzungen	VII
Vorwort	XI
I. Einleitung	1
II. Christliche Archäologie: Definition und Abgrenzung	7
III. Christliche Archäologie: Geschichte	14
IV. Das Begräbniswesen	46
V. Der Märtyrerkult	54
VI. Die Entstehung des christlichen Kultbaus, der Kirche	68
VII. Die Architektur als Bedeutungsträger	89
VIII. Die Anfänge einer christlichen Kunst	109
IX. Sinndeutung der Bildkunst	167
X. Der Stil der bildenden Künste	205
XI. Die Künste in den Regionen der Oikumene	236
1. Die Architektur	236
2. Die bildenden Künste	288
a) Die Skulptur	289
b) Die Malerei	322
3. Die angewandten Künste – Die Kleinkunst	366
Register	397