INHALT

Vorwort VII

Verzeichnis der Autoren VIII

Verzeichnis der Abkürzungen und Siglen IX

Peter Johanek
Bild und Wahrnehmung der Stadt. Annäherungen an ein Forschungsproblem 1

Lucas Burkart
Die Stadt der Bilder. Verona im Spätmittelalter 25

Juhan Kreem
Federzeichnungen in Revaler Kämmereibüchern. Eine Quelle für die Wahrnehmung der Stadt 51

Maria Bogucka
Die Weichselstädte im Bild der polnischen Literatur des ausgehenden 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts 71

Marc Boone et Elodie Lecuppre-Desjardin
Entre vision idéale et représentation du vécu. Nouveaux aperçus sur la conscience urbaine dans les Pays-bas à la fin du Moyen Age 79

Desanka Kovačević-Kojić
L'image de Belgrade dans les œuvres des contemporains (1403–1521) 99

Raingard Eßer
Städtische Geschichtsschreibung in den Niederlanden im 17. Jahrhundert. Chorographie und Erinnerungskultur 105

Wolfgang Schmid
Heilige Städte, alte Städte, Kaufmannsstädte. Zum *Image* deutscher Metropolen um 1500 121

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1002587107

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Angelika Corbineau-Hoffmann
Fragmentarität, Fremdheit, Fiktionalität. Literarische Großstadtbilder zwischen Wahrnehmung und Vision 161

Index der Orts- und Personennamen 183