

# INHALT

Danksagung.....	9
1 Einleitung .....	11
2 Geschichte, Individualität, Erinnerung. Elemente der Humanitätsidee Ernst Cassirers .....	17
2.1 <i>Wir müssen ins Fernste greifen, um das Nächste zu         begreifen</i> : Zum <i>Geschichts-Manuskript</i> von 1936/37 .....	17
2.2 Quellen des Cassirerschen Humanitätsmodells.....	35
2.2.1 ... <i>essential and genuine ‚humanitas‘</i> : Zur Studie über Pico della Mirandola.....	35
2.2.2 <i>Jeder von uns liest seinen eigenen Goethe...</i> : Zu Cassirers später Beschäftigung mit dem Weimarer .....	49
3 Zwischenbetrachtung I: Von der Idee der Humanität zum <i>Essay on Man</i> .....	67
4 Fortschreitende Selbstbefreiung – Aspekte der Humanität. Die kulturalanthropologische Bearbeitung der Humanitätsidee im <i>Essay on Man</i> .....	69
4.1 Der <i>Essay on Man</i> : Anthropologische Kulturphilosophie im Reflexionsmodus der Kulturkritik .....	69
4.2 Objective anthropomorphism: Zum Komplex von ‚Erinnerung‘ und ‚Geschichte‘ im <i>Essay on Man</i> .....	89
4.3 ‚Individualität‘ als Element des Prozesses der fort- schreitenden Selbstbefreiung .....	98
5 Zwischenbetrachtung II: Von der engagierten Kulturalanthropologie zum <i>Myth of the State</i> .....	109
6 Die Rekonstruktion der Zerstörung des Humanen. Zu <i>The Myth of the State</i> .....	111

6.1	<i>It was a real witches' sabbath...</i> : Betroffenheit und Gegenwartskritik im ‚Paragraphen 5‘ des Manuskripts ‚The Myth of the State‘ .....	111
6.2	<i>The return of fatalism</i> : Die Depotenziierung des Menschen bei Martin Heidegger und Oswald Spengler.....	125
6.3	<i>... the clearest and most ruthless programm of fascism</i> : Die Depotenziierung des Menschen in der Staatstheorie G.W.F. Hegels.....	141
7	Schluss: Humanismus und Kulturkritik in Cassirers Werk im amerikanischen Exil .....	157
	Literaturverzeichnis .....	163
	Siglen von Quellen und Literatur .....	163
	Weitere Quellen.....	166
	Literatur.....	167
	Register .....	179