

# Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung – Was also ist die Zeit? .....	13
2	Die Zeiten ändern sich – Das Zeitverständnis des 19. Jahrhunderts .....	15
2.1	Verzeitlichung der Welt .....	18
2.1.1	Zeit und Stadt – Die Entwicklung der modernen Zeitbegriffs im urbanen Kontext bis zur Industrialisierung .....	18
2.1.2	Zeit ist Geld – Die Auswirkungen der soziökonomischen Veränderungen auf das moderne Zeitverständnis seit der Reformation .....	29
2.1.3	Die objektive Zeit – Die Zeit in den Naturwissenschaften .....	32
2.1.3.1	Zeit ist Fortschritt – Das biologisch-dynamische Zeitverständnis .....	33
2.1.3.2	Die absolute, wirkliche und mathematische Zeit – Das statische Zeitverständnis der Physik .....	35
2.1.4	Fazit .....	40
2.2	Verzeitlichung der Zeit – Die Zeitfrage in der Philosophie des 19. Jahrhunderts .....	42
2.2.1	Die Form der reinen Anschauung und das Phänomen des Bewusstseins – Von der Subjektivierung der Zeit .....	42
2.2.2	Die Dialektik zum Fortschritt des Bewusstseins – Von der Zeit als Geschichte .....	44
2.2.3	Die Wiederkehr des ewig Gleichen – Vom Widerstand gegen die Zeit als Linie .....	46
2.2.4	Erinnerung und Dauer – Von der wiedergefundenen Zeit .....	47
2.2.5	Der Augenblick – Von der transzendenten Zeit .....	51
2.2.6	Fazit .....	56
2.3	Verzeitlichung des Textes, Vertextlichung der Zeit – Die Zeit im Literaturdiskurs im ausgehenden 19. Jahrhundert .....	57
2.3.1	Die Großstadt als Text – Ein kurzer Überblick der wichtigsten Charakteristika des Großstadttromans .....	58
2.3.2	Der seelische Aufbruch nach dem Modernen Durchbruch – Dekadenz, Impressionismus und Surrealismus im Literaturdiskurs Ende des 19. Jahrhunderts in Skandinavien .....	60

2.3.3	Die Verzeitlichung des Augenblicks im modernen Literaturdiskurs	64
2.3.4	Fazit	73
3	Textanalysen	75
3.1	„Ved vad Tiden är värd“ – August Strindbergs <i>Röda Rummet</i>	75
3.1.1	„Här hade våren brutit ut på allvar“ – Die Naturzeit	75
3.1.2	„Då klockan slog“ – Die Uhrzeit	83
3.1.3	„En förständig man, som ved vad Tiden är värd!“ – Die soziale Zeit	85
3.1.4	„En tung mässingskedja hänger utanför västen“ – Zeit ist Geld	90
3.1.5	„Det är gammalt!“ – Die Zeit als Geschichte	94
3.1.6	„Tiden tycktes lång och enformig“ – Die Ich-Zeit	97
3.1.7	„Utan blott det tomma blå intet“ – Die transzendente Zeit	102
3.1.8	Fazit	108
3.2	„Alle var i Virksomhed“ – Herman Bangs <i>Stuk</i>	109
3.2.1	Die Naturzeit	110
3.2.1.1	„Himlen var høj og lys“	110
3.2.1.2	„Den rigtige Vinter vilde dog ikke komme“	113
3.2.2	Die Uhrzeit	116
3.2.2.1	„I Tiden fra fem til seks“	116
3.2.2.2	„Med det evigt dikkende Uhr“	118
3.2.3	Zeit als Geschichte	119
3.2.3.1	„Vort rige, store Fremtidens København“	119
3.2.3.2	„Det buttede Drengbarn var det tyndeste Papp“	122
3.2.3.3	„Saarfeberen fra Dybbøl“	125
3.2.4	Die soziale Zeit	127
3.2.4.1	„Hele dette Felttog for at réussere“	127
3.2.4.2	„At vide, hvor hver réusseret Mand havde begyndt“	130
3.2.4.3	„Man kender da vel sit eget Kød og Blod“	133
3.2.4.4	„Vi har vel ikke forstaat at passe rigtig paa dem“	135
3.2.4.5	„Maaske er det Zenith for Herrene“	138

3.2.5	Zeit ist Geld .....	140
3.2.5.1	„Nu var Tiden for Folk med Kapital“ .....	140
3.2.5.2	„Det er jo i alt Fald en Fallit“ .....	145
3.2.6	Die Ich-Zeit .....	148
3.2.6.1	„Fortabt i gamle Erindringer“ .....	148
3.2.6.2	„Dødslejet af deres hele Ungdom“ .....	151
3.2.7	Die transzendente Zeit .....	153
3.2.7.1	„At det er Varsel om store Ting“ .....	153
3.2.7.2	„Hvor har de gjort af Gud?“ .....	154
3.2.8	Fazit .....	156
3.3	„Det var i den Tid“ – Knut Hamsuns <i>Hunger</i> .....	157
3.3.1	„Den fine, svale Aarstid“ – Die Naturzeit .....	158
3.3.2	„Jeg hørte Klokken slaa“ – Die Uhrzeit .....	162
3.3.3	„Jeg vilde faa ti Kroner mindst“ – Zeit ist Geld .....	164
3.3.4	„Det er jo paa Tiden at Dere gaar hjem“ – Die soziale Zeit .....	168
3.3.5	„Og Tiden gik“ – Die Ich-Zeit .....	174
3.3.6	„Naadens Tid var omme“ – Die transzendente Zeit .....	182
3.3.7	Fazit .....	185
4	Ergebnisse .....	187
4.1	Die Naturzeit – Struktur gebend und Metapher für die Zeit als Kreis ..	189
4.2	Die Uhrzeit – Der Taktgeber der Großstadt .....	190
4.3	Die soziale Zeit– Ein Kontrollinstrument zur Statussicherung .....	190
4.4	„Zeit ist Geld“ – Die Aufwertung des Chronos .....	191
4.5	Die Zeit als Geschichte – Ein Identifikationsversuch .....	192
4.6	Die Ich-Zeit – Die andere Zeit: Langeweile, Erinnerung und Wahnsinn .....	193
4.7	Die transzendente Zeit – Verfall der Ewigkeit – Verfall der Zeit .....	194
4.8	Fazit: Zeit des Verfalls – Verfall der Zeit .....	195
4.9	Ausblick: Nur Bücher enden, das Leben geht weiter .....	196
5	Literaturnachweis .....	197