

INDICE

- 7 PRESENTAZIONE
Armando Dal Fabbro
- 8 PREMESSA
- 13 IL TIPO DELL'AULA
- 14 Definizione del tipo architettonico dell'Aula in rapporto agli edifici pubblici
- 38 Affinità e distinzione tematica degli edifici pubblici ad Aula
- 41 Il ruolo della costruzione negli edifici ad Aula
- 49 Procedure compositive: sintassi e paratassi
- 59 GLI EDIFICI AD AULA DI MIES VAN DER ROHE
- 60 La ricerca di Mies van der Rohe sull'Aula
- 88 La *Crown Hall* presso l'IIT di Chicago, 1950-1956
- 95 Il *Teatro Nazionale* di Mannheim, 1952-1953
- 101 La *Convention Hall* di Chicago, 1953-1954
- 110 La *Neue Nationalgalerie* di Berlino, 1962-1968
- 131 IL CLASSICO COME 'FUTURO' DELL'AULA
- 132 Attualità/inattualità del tipo ad Aula, Mies van der Rohe e la questione del classico
- 139 RIDISEGNI ANALITICI, PROCEDURE COMPOSITIVE, ASSETTI COSTRUTTIVI
- 186 BIBLIOGRAFIA
- 188 INDICE DEI NOMI
- 190 INDICE DELLE OPERE