

# INHALT

Vorwort .....	VII
---------------	-----

## ERSTER TEIL

### GRUNDLAGEN 1459—1506

1. Weber und Kaufleute 1459—1479 .....	3
2. Sigmund der Münzreiche 1479—1490 .....	25
3. Vom Silber zum Kupfer 1490—1494 .....	40
4. Fuggerau und Hohenkirchen 1495—1496 .....	59
5. Das Erzsyndikat 1496—1499 .....	82
6. Der „rechte Schaffierer“ 1500—1503 .....	113
7. Der heimliche Fürst 1503—1506 .....	144
8. Eine Grafschaft für den Kaisertitel 1506—1508 .....	167
9. Kritische Zeiten 1508—1510 .....	204

## ZWEITER TEIL

### DAS WERK

10. Zwischen Kaiser und Papst 1510—1511 .....	247
11. Der Freund der Kirche 1511—1512 .....	266
12. Alte und neue Wirtschaft 1512—1515 .....	289
13. Am Kongreß von Wien 1515 .....	319
14. Im Zeichen der Fuggerei 1516 .....	340
15. Am Vorabend der Reformation 1516—1517 .....	356
16. Der Augsburger Reichstag 1518 .....	380
17. Zwischen Spanien und Frankreich 1518—1519 .....	399
18. Die Kaiserwahl Karls V. 1519 .....	418

## DIE BEWAHRUNG

19. Das Zeitalter des Wormser Reichstags 1520–1521 .. . . . . .	445
20. „Einen Zaum ins Maul“ 1521–1522 .. . . . . .	478
21. Im Kampf um die neue Wirtschaft 1523 .. . . . . .	496
22. Sieger im Monopolstreit 1524–1525 .. . . . . .	531
23. Sturmzeichen 1524–1525 .. . . . . .	565
24. Letzte Kämpfe 1525 .. . . . . .	602
25. Posaunen schweigen 1525 .. . . . . .	640
 Stammtafel .. . . . . .	 665

## VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

1. Jakob Fugger Ausschnitt aus dem Gemälde von Albrecht Dürer in der Alten Pinakothek, München. Datiert 1520 .. . . . . .	2
2. Hochzeitsbild des Jakob Fugger und der Sibylle Artzt Gemälde von Thoman Burgkmair in Privatbesitz, USA. Datiert 1498 .. . . . . .	112
3. Jakob Fugger und sein Hauptbuchhalter Matthäus Schwarz Aus der Kostümbiographie des Matthäus Schwarz im Landesmuseum, Braunschweig .. . . . . .	208
4. Jakob Fugger Ausschnitt aus einem der Orgelflügel von Jörg Breu in St. Anna, Augsburg. Datiert um 1517	320
5. Jakob Fugger Porträtbüste aus dem ehemaligen Chorgestühl bei St. Anna in Augsburg von Adolf Daucher, in Staatsbesitz, Berlin. Datiert zwischen 1509–1518 .. . . . . .	464
6. Jakob Fugger Silberstiftzeichnung von Hans Holbein d. Ä., in Staatsbesitz, Berlin .. . . . . .	608
Auf dem Schutzumschlag: Jakob Fugger Totalansicht des Porträts von Albrecht Dürer in der alten Pinakothek, München	
Auf dem Einband: Das Lilienwappen der Fugger	