

## **Inhalt**

<b>Aus der Geschichte des Kölner Domes</b>	<b>3</b>
<b>Die Bauteile und Kunstwerke</b>	<b>15</b>
<b>Baubeschreibung</b>	<b>15</b>
<b>Der Mosaikfußboden im Chorbereich</b>	<b>15</b>
<b>Das Hochgrab des Erzbischofs Konrad von Hochstaden</b>	<b>17</b>
<b>Das Ältere Bibelfenster in der Dreikönigenkapelle</b>	<b>17</b>
<b>Die Reliquien der Heiligen Drei Könige</b>	<b>19</b>
<b>Der Dreikönigenschrein</b>	<b>20</b>
<b>Die Legende vom wütenden Teufel</b>	<b>22</b>
<b>Die Chorpfeilerfiguren</b>	<b>23</b>
<b>Die Obergadenfenster</b>	<b>25</b>
<b>Altar der Stadtpatrone</b>	<b>25</b>
<b>Das Richter-Fenster im Südquerhaus</b>	<b>28</b>
<b>Das Petersportal</b>	<b>28</b>
<b>Die Domvollendung</b>	<b>29</b>
<b>ZDV – der Zentral-Dombau-Verein zu Köln von 1842</b>	<b>30</b>
<b>Die Dombauhütte</b>	<b>31</b>
<b>Rund um den Kölner Dom</b>	<b>33</b>
<b>Der Hauptbahnhof</b>	<b>33</b>
<b>Die Hohenzollernbrücke</b>	<b>34</b>
<b>Das Museum Ludwig</b>	<b>34</b>
<b>Das Römisch-Germanische Museum und das Dionysos-Mosaik</b>	<b>35</b>
<b>Der Heinzelmännchenbrunnen</b>	<b>35</b>
<b>Das römische Nordtor</b>	<b>36</b>
<b>Das Kölnische Stadtmuseum</b>	<b>36</b>
<b>Lexikon der Gotik</b>	<b>37</b>
<b>Lösungen der Aufgaben im Schülerheft</b>	<b>40</b>
<b>Methodisch-didaktische Hinweise</b>	<b>41</b>
<b>Literaturauswahl</b>	<b>44</b>