

# Inhalt

<b>1. Einführungen</b> .....	9
1.1. Wegmarkierungen .....	9
1.2. Ankleben verboten! .....	28
1.3. Ein weitergehender Beitrag .....	40
<b>2. Uwe Johnsons Begegnungen in New York</b> .....	62
2.1. Spazieren in New York .....	62
2.2. Spurensuche in der Lebensgegend der Cresspahls .....	72
2.3. Aufenthalte in New York .....	88
2.4. Ein Projekt: ein Jahr in New York .....	96
<b>3. Topographische Denkbilder des Flanierens</b> .....	113
3.1. Denkbild: 96. Street Station .....	113
3.2. Denkbild: 42nd Street .....	119
3.3. Denkbild: In der New Yorker Subway .....	121
<b>4. Dazugehören tun sie nicht</b> .....	131
4.1. Verdächtige Gewohnheiten .....	131
4.2. Verdächtige flâneure .....	139
4.3. Die flanierenden Literaten .....	160
4.4. Die wiederkehrenden Flaneure .....	173
<b>5. Jüdische Unzugehörigkeiten</b> .....	187
5.1. Flaneure, Juden und Literaten .....	187
5.2. Das Ende des Spazierens in Berlin .....	204
<b>6. Er zeigt einem wohl was zum Denken</b> .....	222
6.1. Der unabhängige, prüfende Leser .....	222
6.2. Das prüfende Lesen .....	237

6.3. Dann aber sollst du es selber tun: das flanierende Lesen .....	221
<b>7. Jüdische Nachbarschaften in New York .....</b>	<b>269</b>
7.1 Im Strom der Welt gebildet .....	269
7.2 Eine tapfere deutsch- jüdische Freundschaft .....	287
7.3. Damit ich erschrecke, noch einmal .....	325
7.4. Es flaniert, das Kind .....	363
Siglenverzeichnis .....	377
Literaturverzeichnis .....	379