

Inhaltsverzeichnis

1	FRAGESTELLUNG. THESEN. ANLAGE DER ARBEIT	7
2	DAS SCOTTMODELL	25
2.1	SCOTTFORSCHUNG.....	25
2.1.1	SCOTT IN FRANKREICH	25
2.1.2	SCOTT ALS EUROPÄISCHES GATTUNGSMODELL.....	30
2.1.3	ZUSAMMENFASSUNG SCOTTFORSCHUNG.....	40
2.2	WALTER SCOTT: <i>QUENTIN DURWARD</i> , 1823	41
2.2.1	SITUIERUNG	41
2.2.2	TEXTANALYSE	48
2.2.3	ZUSAMMENFASSUNG DER TEXTANALYSE UND WERTUNG	60
3	DIE NACHFOLGER.....	63
3.1	ALFRED DE VIGNY: <i>CINQ-MARS</i> , 1826	63
3.1.1	SITUIERUNG	63
3.1.2	TEXTANALYSE	68
3.1.3	VIGNY UND SCOTT.....	86
3.2	PROSPER MERIMÉE: <i>CHRONIQUE DU RÈGNE DE CHARLES IX</i> , 1829	93
3.2.1	SITUIERUNG	93
3.2.2	TEXTANALYSE	102
3.2.3	MÉRIMÉE UND SCOTT	116
3.3	VICTOR HUGO: <i>NOTRE-DAME DE PARIS</i> , 1831	121
3.3.1	SITUIERUNG	121
3.3.2	TEXTANALYSE	126
3.3.3	HUGO UND SCOTT.....	142
4	ERGEBNISSE. BILANZ. DISKUSSION	147
4.1	KONSTANTEN DER GATTUNG	147
4.2	FRANZÖSISCHE SPEZIFIKA	153
4.3	FAZIT	157
5	BIBLIOGRAPHIE	159
5.1	PRIMÄRLITERATUR	159
5.2	SEKUNDÄRLITERATUR.....	160
5.2.1	WERKAUSGABEN	160
5.2.2	BIBLIOGRAPHIEN	160
5.2.3	ALLGEMEINE DARSTELLUNGEN	160
5.2.4	EINZELUNTERSUCHUNGEN	161