

# INHALT

EINLEITUNG . . . . .	7
1 Exposition und Problemstellung . . . . .	7
1.1 Exposition . . . . .	7
1.2 Begriffe und Gegenstände . . . . .	8
2 Zur Vorgeschichte des Heiligen . . . . .	14
2.1 Revisionen der Antike . . . . .	14
2.2 Symbol und Mythos . . . . .	17
2.3 Gemeinschaft und Gesellschaft . . . . .	22
I DER HUMANWISSENSCHAFTLICHE SAKRALITÄTSDISKURS . . . . .	27
1 William Robertson Smith . . . . .	27
1.1 Vom Mythos zum Ritual . . . . .	27
1.2 Die Ambivalenz des Heiligen . . . . .	33
2 James George Frazer . . . . .	38
2.1 Magie und Tabu in <i>The Golden Bough</i> . . . . .	38
2.2 Die Cambridge Ritualists . . . . .	46
3 Sigmund Freud . . . . .	50
3.1 Das psychoanalytische Ambivalenzmodell . . . . .	50
3.2 Opferung und Verbot . . . . .	52
4 Rudolf Otto . . . . .	55
4.1 Das Heilige als Kategorie a priori . . . . .	55
4.2 Die Phänomenologie des <i>mysterium tremendum</i> . . . . .	59
5 Émile Durkheim und Marcel Mauss . . . . .	64
5.1 Die Chiffren der Gemeinschaft . . . . .	64
5.2 Eine Archäologie des Denkens . . . . .	74
6 Marcel Mauss und Claude Lévi-Strauss . . . . .	80
6.1 Vom Heiligen zum <i>mana</i> . . . . .	80
6.2 Von der <i>Année sociologique</i> zu Claude Lévi-Strauss . . . . .	85
II ANTHROPOLOGIE UND AVANTGARDE: GEORGES BATAILLE . . . . .	93
1 Bataille am Collège de Sociologie . . . . .	93
1.1 Remythisierung und verlorene Totalität . . . . .	93
1.2 Die rechte und die linke Hand . . . . .	99
1.3 Anziehung und Abstoßung . . . . .	102
1.4 Zusammenhalt und Auflösung . . . . .	105

2	Die Frage nach dem Ursprung . . . . .	110
2.1	Herrschaft und Knechtschaft . . . . .	110
2.2	Die Erfindung des Werkzeugs . . . . .	115
3	Gabe, Preisgabe, Verausgabung . . . . .	122
3.1	Die unmögliche Gabe . . . . .	122
3.2	Die Negativität der Opferung . . . . .	127
	Exkurs: Im Spiegel der Tauromachie . . . . .	130
4	Verbot und Überschreitung . . . . .	136
4.1	Der heilige Eros . . . . .	136
4.2	Überschreitung und Moderne . . . . .	140
III FRAGMENTE EINER ÄSTHETIK DES SACRÉ: ANTONIN ARTAUD . . . . .		143
1	Der Narrenkönig . . . . .	143
1.1	Heilige Anarchie . . . . .	143
1.2	Polarität und Totalität . . . . .	149
2	Profanierte Riten . . . . .	152
3	Das Welttheater der Grausamkeit . . . . .	157
3.1	Im Gebirge der Zeichen . . . . .	157
3.2	Pest und Schwefel . . . . .	163
4	Der abjekte Heilige . . . . .	166
4.1	Saint Antonin . . . . .	166
4.2	Reine Körper, unreine Körper . . . . .	171
SAKRAL, ABJEKT, TRANSGRESSIV . . . . .		181
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .		187
NAMENSREGISTER . . . . .		205