

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
Graphische Konventionen.....	XV
Tabellenverzeichnis.....	XVI
Abbildungsverzeichnis.....	XVII
Abkürzungsverzeichnis.....	XVIII
Kapitel 1: Einführung.....	1
1.1 Status quaestionis.....	1
1.2 Methodologisches Dilemma.....	7
1.2.1 Dotplot Analyse.....	8
1.2.2 Intertextuelle Konkordanz.....	10
1.3 Intertextualität und Allegorie.....	11
Kapitel 2: Die Theopoetik des Johannesevangeliums.....	29
2.1 Einführung.....	29
2.2 Intertextualität.....	30
2.2.1 Begriff der Intertextualität.....	30
2.2.2 Formen der Intertextualität.....	32
2.2.3 Intentio intertextualitatis.....	34
2.3 Intertextuelle Poetik.....	36
2.3.1 Poetische Funktion.....	36
2.3.2 Poetische Strukturen.....	38
2.4 Strukturelle Analyse.....	44
2.4.1 Denotative Textanalyse.....	47
2.4.2 Exkurs: Hierarchische Denotative Textanalyse.....	52
2.4.2.1 Hrebs als Mengen.....	52
2.4.2.2 Neustrukturierung des Textes.....	53

2.4.2.3	Regel der Textanalyse	54
2.4.2.4	Etablierung der Hrebs	56
2.4.2.5	Auswertung	61
2.4.3	Latente Semantische Analyse	67
2.4.3.1	Semantischer Raum	67
2.4.3.2	Geometrie und Bedeutung.....	70
2.4.3.3	Semantische Suche.....	72
2.5	Poetizität und Intertextualität	77
 Kapitel 3: Das Johannesevangelium als Erzählung.....		81
3.1	Einführung	81
3.2	Text	83
3.2.1	Paratext	84
3.2.2	Autor.....	85
3.2.3	Titel und Gattung	87
3.3	Erzählung	95
3.3.1	Erzähler: Wer erzählt?.....	97
3.3.2	Plot: Wie wird erzählt?	104
3.3.3	Story: Was wird erzählt?.....	110
3.4	Mythos.....	121
 Kapitel 4: Das Wirken Jesu in Galiläa bei Johannes		125
4.1	Die Hochzeit in Kana (Joh 2,1–12)	125
4.1.1	Einführung	125
4.1.2	Text und Prätexte	126
4.1.2.1	Sequenzierung des Textes	127
4.1.2.2	Sequenzierung der Prätexte.....	128
4.1.3	Analyse der Intertextualität	129
4.1.4	Allegorische Bedeutung	134
4.2	Der Prophet in seiner Heimat (Joh 4,43–54)	150
4.2.1	Einführung	150
4.2.2	Text und Prätexte	152
4.2.2.1	Sequenzierung des Textes	152
4.2.2.2	Sequenzierung der Prätexte.....	154
4.2.3	Analyse der Intertextualität	156
4.2.4	Allegorische Bedeutung	158

4.3	Das Brot vom Himmel (Joh 6,1–7,10)	172
4.3.1	Einführung	172
4.3.2	Text und Prätexte	173
4.3.2.1	Sequenzierung des Textes	174
4.3.2.2	Sequenzierung der Prätexte	179
4.3.3	Analyse der Intertextualität	182
4.3.4	Allegorische Bedeutung	218
4.4	Der Epilog (Joh 21,1–25)	256
4.4.1	Einführung	256
4.4.2	Text und Prätexte	257
4.4.2.1	Sequenzierung des Textes	258
4.4.2.2	Sequenzierung der Prätexte	263
4.4.3	Analyse der Intertextualität	265
4.4.4	Allegorische Bedeutung	275
Kapitel 5: Die intertextuelle Ironie		297
5.1	Die intertextuelle Lektüre des Evangeliums	297
5.2	Die allegorische Relektüre der Synoptiker	301
Anhänge		309
A	Johanneische Zeit- und Ortsangaben	309
B	Johannes und die Synoptiker	312
C	Graphische Zusammenfassung	315
Literaturverzeichnis		317
Stellenregister		345
Autorenregister		361
Sachregister		365