

# Inhalt

YIXU LÜ / ANTHONY STEPHENS

Vorwort . . . . . 7

GERHARD SCHULZ

Heinrich von Kleist, oder Die Reise um die Welt . . . . . 9

## Studien zu einzelnen Werken

ORTRUD GUTJAHR

Komödie des (Ge)Wissens: Heinrich von Kleists *Der zerbrochne Krug* . . . . . 23

MARTIN ROUSSEL

Kleists *Zerbrochener Krug* im Entzug des Bildes . . . . . 41

LAWRENCE RYAN

»in der Götter Namen teilnehmend fühlen«:

Zu Kleists Lustspiel *Amphitryon* . . . . . 61

YIXU LÜ

Handeln, Wissen und Besitz: Alkmene und die Marquise von O... . . . . 77

ANTHONY STEPHENS

»Ich nur, ich weiß den Göttersohn zu fällen«:

Die Änigmen der Einsicht in Kleists *Penthesilea* . . . . . 91

HANSJÖRG BAY

»Eine Keule doppelten Gewichts«:

Evidenz und Exzess in Kleists *Herrmannsschlacht* . . . . . 111

KATE RIGBY

*Das Erdbeben in Chili* and the Romantic Reframing of »Natural Disaster« . . 137

DAVID PAN

Aesthetic Truth and Political Action

in Kleist's *Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik* . . . . . 151

# Allgemeine und vergleichende Studien

CHRISTIAN MOSER

Abgelenkte Falllinien: Kleist, Newton  
und die epistemische Funktion anekdotischen Erzählens . . . . . 169

WOLFGANG STRUCK

Die Nachlässigkeit des Boten:  
Heinrich von Kleists »Kunst des Anekdotisirens« . . . . . 193

DALE ADAMS

Nicht immer auf Seiten der Wahrheit: Wahrscheinlichkeit  
und (Un)Wissen in Kleists *Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten* . . . . . 207

WILHELM VOSSKAMP

Wissen und Wissenskritik: Kleist als Briefschreiber . . . . . 223

SABINE DOERING

Kinderwissen – Über einige Erkenntnisprozesse in Kleists Dramen und  
Erzählungen und einen Satz aus der *Familie Schroffenstein* . . . . . 235

ALEXANDER KOŠENINA

Kleists Requisiten: Anker in einer Welt des Scheins . . . . . 249

BIRGIT LANG

Kleists Fall – Literarische und wissenschaftliche Konstellationen des  
(Nicht-)Wissens . . . . . 261

BERND FISCHER

»Wo Hermann steht, da siegt er, / Und mithin ist Cheruska da.«  
Der Zusammenfall von Wissen und Handeln bei Fichte, Müller und Kleist . . 275

THOMAS BOYKEN

»Ach, welch ein Heldenherz hast du geknickt!«  
Das Wissen über Kleists brüchige Heldenfiguren . . . . . 289

ALISON LEWIS

Günter Kunert und das andere Wissen um Kleist:  
Häretische Kleist-Bilder und ihre Bedeutung im literarischen Feld um  
das Kleist-Gedenkjahr 1977 . . . . . 303

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . . 319