

INHALT

Vorwort	11
1 Grundlagen für Ihre Arbeit mit Photoshop	13
1.1 Vektorgrafiken und Pixelgrafiken	14
1.2 Die Auflösung	15
1.3 Die Farbtiefe	16
1.4 Farbmodelle	17
1.5 Druckfarben	21
1.6 Dateiformate	22
1.7 Wie kommt das Bild in den Rechner?	25
2 Bilder erstellen, öffnen und speichern	35
2.1 Ein neues Dokument anlegen	36
2.2 Bilder öffnen	37
2.3 Panoramafotos montieren	40
2.4 HDR-Bilder zusammenfügen	42
3 Adobe Bridge	47
3.1 Adobe Bridge bedienen	48
3.2 Bilder aus der Digitalkamera laden	49
3.3 Bilder anzeigen	51
3.4 Bilder organisieren	54
3.5 Attraktive Fotopräsentationen und Bildcollagen erstellen	62
4 Adobe Camera Raw	67
4.1 Das Camera-Raw-Plug-in nutzen	68
4.2 Bilder in Camera Raw optimieren	71
Workshop: Belichtung selektiv korrigieren	73
Workshop: Bildschärfung leicht gemacht	76
5 Exakt und komfortabel arbeiten	87
5.1 Zwischen geöffneten Fenstern wechseln	88
5.2 In verschiedenen Ansichtsmodi arbeiten	90
5.3 Zoomen, Schwenken und Drehen der Ansicht	90
5.4 Die Arbeitsumgebung einrichten	95
5.5 Tastenkombinationen und Menüs anpassen	96
5.6 Vordefinierte und eigene Arbeitsbereiche	98
5.7 Hilfsmittel für exaktes Arbeiten	99
5.8 Informationen über das aktuelle Bild einholen	106

5.9	Messungen durchführen	107
5.10	Befehle rückgängig machen	108
5.11	Routineaufgaben durch Aktionen automatisieren	116
5.12	Photoshop-Skripte verwenden	122
6	Bildeigenschaften editieren	125
6.1	Farbmodi	126
6.2	Bilder in CMYK-Simulation betrachten	133
6.3	Bildmaße und Auflösung verändern	134
	Workshop: Bilder aus dem Internet für den Druck verbessern	137
6.4	Die Arbeitsfläche um das Bild einstellen	138
	Workshop: Fotos attraktiv präsentieren	140
	Workshop: Landschaft skalieren	141
6.5	Bilder vervielfachen	143
6.6	Bilder drehen	143
6.7	Bilder zuschneiden	143
	Workshop: Das Freistellungswerkzeug zum Geraderichten des Horizonts verwenden	148
	Workshop: Bilder harmonisch zuschneiden	149
6.8	Mehrere Bilder geraderichten	152
7	Auswahlbereiche erstellen und bearbeiten	155
7.1	Rechteckige und runde Auswahlbereiche erstellen	156
7.2	Eine komplexere Auswahl erstellen	159
7.3	Auswahlbereiche mit den Pfadwerkzeugen erstellen	170
7.4	Auswahlbereiche verbessern	171
	Workshop: Vordergrundobjekt deutlicher hervorheben	176
7.5	Die Auswahl im Maskierungsmodus nachbearbeiten	179
7.6	Auswahlrahmen und -bereiche transformieren	181
7.7	Ausschneiden, Kopieren, Einfügen und Löschen	186
	Workshop: Scherenschnitteffekt	189
7.8	Auswahlbereiche füllen	191
	Workshop: Störende Elemente entfernen	196
8	Farben und Füllungen	199
8.1	Vorder- oder Hintergrundfarbe festlegen	200
8.2	Farben übernehmen	200
8.3	Farben über das Bedienfeld »Farbe« einstellen	202
8.4	Eine Farbe über den Farbwähler definieren	205
8.5	Volltonfarben auswählen	208
8.6	Das Farbfelder-Bedienfeld verwenden	209
8.7	Harmonische Farben mit »Kuler« zusammenstellen	211
8.8	Bildbereiche füllen	215

9	Malen	225
9.1	Buntstift und Pinsel	226
9.2	Mit den Werkzeugspitzen arbeiten	227
9.3	Werkzeugspitzen aus dem Internet laden und nutzen	231
9.4	Eigene Pinsel erstellen	231
9.5	Pinsel abändern	233
9.6	Das Mischpinsel-Werkzeug anwenden	240
9.7	Mit dem Musterstempel malen	242
9.8	Radieren	243
10	Ebenen und Ebenenmasken	247
10.1	Ebenen erstellen und bearbeiten	248
10.2	Mischmodi	257
10.3	Mit Schnittmasken arbeiten	263
10.4	Ebenen in Gruppen zusammenfassen	264
10.5	Ebenen reduzieren	265
10.6	Allgemeine Fülloptionen festlegen	266
10.7	Die Ebenenangleichung definieren	267
10.8	Ebeneneffekte anwenden	268
	Workshop: Himmel austauschen	270
	Workshop: Bildelemente effektiv hervorheben	274
10.9	Mit Ebenenmasken arbeiten	277
	Workshop: Wasserspiegelung	281
	Workshop: Softlight-Filter simulieren	286
	Workshop: Color Key	288
10.10	Verlustfreie Bearbeitungen mit Smart-Objekten durchführen	290
10.11	Ebenen deckungsgleich montieren	294
10.12	Ebenen mit dem Formgitter-Werkzeug verformen	296
10.13	Mit Videoebenen arbeiten	298
11	Pfade erstellen und bearbeiten	305
11.1	Was sind Vektorgrafiken und wozu werden sie verwendet?	306
11.2	Arbeitspfade erstellen	307
11.3	Pfade bearbeiten	312
11.4	Pfade aus Grundformen erzeugen	321
	Workshop: Vektorformen-Palette durch eigene Kreationen ergänzen	325
11.5	Mit Formebenen arbeiten	328
11.6	Gerasterte Formen zeichnen	331
12	Text	333
12.1	Punkttext eingeben	334
12.2	Absatztext eingeben	335
12.3	Text formatieren	338
12.4	Texte konsistent formatieren	347
12.5	Effektvolle Textgestaltung	350

13	Kanäle	357
13.1	Was sind Kanäle?	358
13.2	Kanäle erstellen	361
13.3	Alphakanäle einsetzen	368
13.4	Kanalmixer, Kanalberechnungen und Bildberechnungen	370
	Workshop: Flexible Graustufentönung	371
	Workshop: Maximale Farben	372
13.5	Mit Volltonfarbkanälen arbeiten	373
14	Filter	379
14.1	Einem Bild oder Bildbereich einen Filter zuweisen	380
14.2	Filter auf Ebenenmasken anwenden	380
14.3	Filter installieren	381
14.4	Die Filtergalerie verwenden	382
14.5	Smart-Filter	384
14.6	Den Ölfarbenfilter einsetzen	386
14.7	Kunstfilter einsetzen	387
14.8	Verzerrungsfilter einsetzen	390
	Workshop: Ein Bild auf einen Untergrund projizieren	393
14.9	Rauschfilter einsetzen	396
14.10	Renderfilter einsetzen	397
14.11	Weichzeichnungs- und Scharfzeichnungsfilter einsetzen	400
14.12	Sonstige Filter verwenden	403
15	Bilder retuschieren und optimieren	405
15.1	Bildnachbearbeitung Schritt für Schritt	406
15.2	Bildretusche	406
	Workshop: Stempelretusche an schwierigen Kanten	410
	Workshop: Subtile Tönung mit dem Ausbessern-Werkzeug	416
15.3	Farbe, Kontrast und Bildschärfe optimieren	430
	Workshop: Tiefen/Lichter auf bestimmte Bildteile anwenden	441
	Workshop: Farben von getonten Bildern übertragen	454
15.4	Farbstiche entfernen	456
	Workshop: Farbkorrektur nach Zahlen	458
15.5	Einzelne Farbtöne gezielt anpassen	462
15.6	Die Bildschärfe optimieren	469
	Workshop: Vordergrundobjekte hervorheben	470
	Workshop: Tiefenschärfe optimieren	476

16	Druckausgabe und Fotoabzüge	485
16.1	Selbst drucken oder externer Fotoauftrag?	486
16.2	Bilder drucken	488
16.3	Dateien für den Offsetdruck vorbereiten	490
17	Bilder für das Web	501
17.1	Bilder zur Optimierung für das Web vorbereiten	502
17.2	Bildbearbeitung für das Internet	503
17.3	Die Optimierung von Bildern	504
17.4	Das JPEG-Format	511
17.5	Ein Bild für die gewünschte Dateigröße optimieren	513
17.6	Einstellungen als Set speichern	514
17.7	Ein Bild mithilfe von Slices unterteilen	514
	Index	517