

INHALT

HUMAN CENTERED DESIGN. EINE EINFÜHRUNG von <i>Martin Ludwig Hofmann</i>	9
---	---

I. GRUNDLAGEN

Gestaltung als sozialer Katalysator. Entwurfsstrategien für die Herausforderungen der Zukunft von <i>Martin Ludwig Hofmann</i>	23
Erlebnis und Planung. Präsentische und symbolische Wahrnehmung von Architektur von <i>Wolfgang Meisenheimer</i>	41

II. PARTIZIPATION

Partizipative Formen der Gestaltung und die Verwicklungen von Theorie und Praxis von <i>Gesche Joost</i>	59
„Architektur als sozialer Katalysator“ Interview mit Susanne Hofmann, Leiterin der Baupiloten Berlin von <i>Martin Ludwig Hofmann</i>	73
Das Klassenzimmer als <i>Catalytic Design</i> . Einflüsse der Raumgestaltung auf Lernverhalten und Wohlbefinden von <i>Katharina Rödder und Rotraud Walden</i>	91

III. INTERVENTION

„Einfluss nehmen“ Interview mit dem Performance-Künstler IEPE Rubingh von <i>Martin Ludwig Hofmann</i>	111
--	-----

Der Kreative als Alien. Wie man mit Kommunikation den Alltag umbaut von <i>Stefan Scheer</i>	127
--	-----

IV. MEDIALE HERAUSFORDERUNGEN

Informierte Räume. Die Erweiterung der Architektur von <i>Marco Hemmerling</i>	143
--	-----

Medienraumdesign – Raumdesignmedien – Designmedienraum. Können mediale Vermittlungsebenen eine katalytische Wirkung haben? von <i>Thomas Hundt und Ingo Zirngibl</i>	153
---	-----

V. NACHHALTIGKEIT

Grün und Gut? Designstrategien im Dienste der Nachhaltigkeit von <i>Ulrich Nether</i>	171
---	-----

Gestaltung, Gewinnmaximierung, Glück von <i>Lars Harmsen</i>	183
--	-----

VI. AUSBLICK

Instant Urbanism. Architektur als experimentelles Baulabor von <i>Matthias Rick</i>	195
---	-----

Human Design und Sein. Das künstlerische Körperkonzept als Reflexionsmedium von <i>Andreas K. Vetter</i>	209
--	-----

HINWEISE ZU DEN AUTOREN	233
-------------------------------	-----

BILDNACHWEIS	241
--------------------	-----