

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>1. Einleitung</b> .....	13
<b>2. Frankreichs „Soft Power“: Kulturpolitik im Ausland</b> .....	19
2.1. Das Kulturnetzwerk Frankreichs .....	19
2.2. Service de coopération et d’action culturelle/ Kulturinstitute .....	20
2.3. Alliance française .....	21
<b>3. Das Französische in Internationalen Organisationen</b> .....	25
3.1. Die Europäische Union.....	25
3.1.1. Die Entwicklung des Französischen .....	30
3.2. Die Vereinten Nationen .....	32
3.3. Die UNESCO.....	37
3.4. Die Afrikanische Union (AU).....	38
<b>4. Maßnahmen zur Steigerung des Gebrauchs des Französischen in Internationalen Organisationen</b> .....	43
4.1. Das Vade-Mecum der OIF.....	43
4.1.1. Wirkung des Vade-Mecum .....	51
4.2. Die Gruppe der frankophonen BotschafterInnen.....	53
4.3. Maßnahmen innerhalb der Europäischen Union .....	56
4.3.1. Le Plan pluriannuel .....	56
4.4. Vade-Mecum „le français dans les institutions européennes“ .....	58
4.5. Resolution des französischen Senats .....	60

4.6. Fazit.....	61
<b>5. Definitionsversuche der Frankophonie .....</b>	<b>65</b>
5.1. Onésime Reclus – Erfinder der Frankophonie?.....	65
5.2. Frankophoniekonzepte in den 1960er Jahren .....	66
5.3. Die Definition von Xavier Deniau.....	68
5.4. Die Definition von Ingo Kolboom.....	70
<b>6. Die Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) .....</b>	<b>75</b>
6.1. Historische Grundlagen der Frankophonie.....	75
6.1.1. Deutschland- und Europapolitik.....	75
6.1.2. Die Beziehung zu den Westalliierten .....	76
6.1.3. Kolonial- und Frankophoniepolitik.....	77
6.1.4. Die Konferenz von Brazzaville .....	80
6.1.5. Die Union Française.....	82
6.1.6. Loi Cadre und die Communauté Française .....	84
6.1.7. Die neue Abhängigkeit der Kolonien.....	87
6.2. Institutionalisierung der Frankophonie.....	89
6.2.1. Von 1970 bis 2006 .....	89
6.2.2. Der Gipfel von Bukarest 2006 .....	96
6.2.3. Die Deklaration von Bukarest 2006 .....	98

6.2.4. Der Gipfel von Quebec 2008 .....	100
6.2.5. Die Deklaration von Quebec 2008 .....	110
<b>7. Die Struktur der Organisation</b> .....	<b>115</b>
7.1. La Conférence des Chefs d'État et de gouvernement des pays ayant le français en partage (Sommet de la Francophonie) .....	116
7.2. Conférence ministérielle de la Francophonie .....	117
7.3. Conseil permanent de la Francophonie .....	118
7.4. Secrétaire général .....	119
7.5. Organisation internationale de la Francophonie (OIF) .....	121
7.6. Assemblée parlementaire de la Francophonie .....	126
7.7. Agence universitaire de la Francophonie (AUF) .....	126
7.8. L'Université Senghor .....	127
7.9. TV 5 Monde .....	128
7.10. Association internationale des Maires francophones (AIMF) .....	128
<b>8. Grundlagentexte der OIF</b> .....	<b>129</b>
8.1. Die Charte de la Francophonie .....	129
8.2. La Déclaration de Bamako .....	131
8.3. La Déclaration de Saint-Boniface .....	139
<b>9. Die Frage der Mitgliedschaft</b> .....	<b>143</b>
9.1. Die Mitglieder der OIF .....	143
9.1.1. Die Vollmitglieder ( <i>Membre de plein droit</i> ) .....	144

9.1.2. Die assoziierten Mitglieder ( <i>Membres associés</i> ) .....	149
9.1.3. Die Mitglieder im Beobachterstatus ( <i>Observateurs</i> ) .....	152
9.1.4. Der Invité Spécial .....	155
9.2. Unterschiede zwischen den Mitgliedern.....	155
<b>10. Die Aufnahme-prozedur .....</b>	<b>159</b>
<b>11. Die Frage der Erweiterung.....</b>	<b>163</b>
11.1. Die Erweiterungs-runden der OIF.....	163
11.1.1. Die Gründungsmitglieder der ACCT 1970 .....	163
11.1.2. Die Nachzügler der 1970er Jahre .....	165
11.1.3. Die 1980er Jahre.....	167
11.1.4. Das Ende des Kalten Krieges (1990-2000).....	169
11.1.5. Die Europäisierung geht weiter (2000er Jahre) .....	171
<b>12. Die Europäisierung der Frankophonie und ihre Folgen .....</b>	<b>175</b>
12.1. Themenänderungen und Finalität der OIF .....	175
12.2. Der Konflikt zwischen Afrika und Europa .....	177
12.3. Die Frankophonie als „ONU bis“? .....	184
<b>13. Frankophonie und Menschenrechte- Die Politisierung der OIF.....</b>	<b>187</b>
<b>14. Synthese.....</b>	<b>193</b>
<b>15. Schlussbemerkungen.....</b>	<b>197</b>

<b>16. Bibliographie.....</b>	<b>201</b>
<b>17. Aktuelle Entwicklungen.....</b>	<b>215</b>